

A thick dark blue vertical bar on the left side of the page. A blue arrow points to the right, overlapping the bar, with the text 'CURSO 2025-26' inside it.

IES PÍO DEL RÍO HORTEGA

CURSO 2025-26

Several thin, dark blue wavy lines that originate from the bottom left and curve upwards and to the right, passing behind the main title text.

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DE LENGUA
CASTELLANA Y
LITERATURA UNIVERSAL
DE 1º DE BACHILLERATO

IES PÍO DEL RÍO HORTEGA

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

LITERATURA UNIVERSAL.1º DE BACHILLERATO	2
PROGRAMACIÓN DE LITERATURA UNIVERSAL. 1º DE BACHILLERATO.	2
Introducción:	2
Conceptualización y características de la materia.	2
Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa	2
Relación criterios de evaluación con sus indicadores de logro, junto a los contenidos a los que se asocia.	2
Temporalización de los contenidos y contenidos transversales	5
Metodología didáctica	7
Materiales y recursos de desarrollo curricular.	7
Planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. Ver también “elementos comunes”.	8
Actividades complementarias y extraescolares. Ver también “elementos comunes”.	8
Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado	8
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA	9
PROCESO DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA	10
Evaluación de alumnos pendientes	10
Evaluación de la programación y la práctica docente.	10
ELEMENTOS COMUNES.	11
LEGISLACIÓN	11
DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.	11
Composición del departamento.	12
CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.	13
Plan de fomento de la lectura y la escritura.	13
Plan digital	14
Plan de acogida.	14
Plan de atención a la diversidad.	14
Plan de prevención del absentismo escolar.	14
Plan de refuerzo y recuperación de alumnos con la materia pendiente.	14
Plan de igualdad sobre hombres y mujeres.	15
Plan de formación.	15
COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	15
Extraescolares	15
Actividades complementarias.	16
ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO	17
Plan individual de refuerzo del alumnado.	24
Plan individual de recuperación del alumnado.	26
EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.	28
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.	29
ANEXOS: TABLAS DE ANÁLISIS Y SEGUIMIENTO.	29
ANEXO 1. TABLA DE ANÁLISIS DE RESULTADOS.	29
ANEXO 2. TABLA DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	29
ANEXO 3: PLAN INDIVIDUAL DE RECUPERACIÓN.	30
ANEXO 4: PLAN INDIVIDUAL DE REFUERZO	30

LITERATURA UNIVERSAL.1º DE BACHILLERATO

PROGRAMACIÓN DE LITERATURA UNIVERSAL. 1º DE BACHILLERATO.

Introducción:

Conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Castellana y Literatura se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

Las competencias específicas de Lengua Castellana y Literatura son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Relación criterios de evaluación con sus indicadores de logro, junto a los contenidos a los que se asocia.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
1.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras	1.1.1. Analiza en un texto los elementos constitutivos del género literario y su relación con el sentido de la obra 1.1.2. Localiza la obra dentro de una determinada tradición literaria, utilizando la información sociohistórica, cultural y artística necesaria para interpretar las obras. 1.1.3. Reconoce el valor estético de la obra, valorando sus recursos expresivos. 1.1.4. Establece vínculos intertextuales en función de temas, tópicos, estructuras y lenguaje. 1.1.5. Desarrolla por escrito aspectos relevantes sobre temas, obras y autores contenidos de la literatura universal.	TODAS LAS UNIDADES
1.2. Crear textos personales o colectivos con	1.2.1 Crea textos escritos con intención literaria a partir de la	TODOS LOS CONTENIDOS. SE SELECCIONARÁN EN FUNCIÓN DEL

intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios	lectura de obras o fragmentos significativos. 1.2.2 Participa en la creación de textos con intención literaria de forma colectiva, usando un lenguaje audiovisual.	DESARROLLO DEL PROCESO APRENDIZAJE DEL ALUMNADO: - Utopía - Distopía - El doble - Haikus
2.1. Elaborar una interpretación personal a partir de la lectura autónoma de obras relevantes de la literatura universal, atendiendo a aspectos temáticos, de género y subgénero, elementos de la estructura y el estilo, y valores éticos y estéticos de las obras, y estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	2.1.1. Identifica los principales temas presentes en obras relevantes de la literatura universal. 2.1.2. Elabora su propia interpretación personal teniendo en cuenta el contexto social y cultural. 2.1.3. Establece vínculos con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	TODAS LAS UNIDADES
2.2. Acceder de diversas formas a la cultura literaria en el marco de un itinerario lector personal que enriquezca, de forma consciente y sistemática, la propia identidad lectora y compartir las propias experiencias de lectura con la ayuda de un metalenguaje específico.	2.2.1. Lee fragmentos de obras literarias incluidas en su itinerario lector de forma comprensiva. 2.2.2. Comparte su experiencia lectora a través de soportes diferentes	LOS FRAGMENTOS DE OBRAS QUE APARECEN A LO LARGO DE TODAS LAS UNIDADES
2.3. Elaborar presentaciones, vídeos promocionales y similares, utilizando soportes digitales y fomentando la lectura con la difusión de grandes obras de la literatura universal en redes sociales e internet.	2.3.1. Elabora presentaciones o vídeos promocionales para la difusión de obras de la literatura universal	LAS LECTURAS COMPLETAS REALIZADAS POR EL ALUMNADO: - <i>Tartufo</i> de Molière
3.1. Comparar textos o fragmentos literarios entre sí y con otras manifestaciones artísticas argumentando	3.1.1. Compara textos de manifestaciones artísticas diferentes, estableciendo	CUALQUIER TEXTO RELACIONADO CON LAS UNIDADES TEMÁTICAS

oralmente o por escrito los elementos de semejanza y contraste, tanto en lo relativo a aspectos temáticos y de contenido, como formales y expresivos, atendiendo también a sus valores éticos y estéticos.	semejanzas y diferencias tanto de contenido, como formales.	
3.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal y que muestren una implicación y respuesta personal, en torno a una cuestión que establezca vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos.	3.2.1. Realiza la lectura guiada de un clásico de la Literatura universal 3.2.2. Desarrolla un proyecto de investigación donde dé su visión sobre una determinada cuestión estableciendo vínculos entre los clásicos de la literatura universal objeto de lectura.	• <i>Tartufo</i> de Molière • La “avaricia” en personajes y obras de la Literatura Universal: La Biblia, Plauto, Molière, Balzac, Dickens...
3.3. Elaborar mapas conceptuales, tablas cronológicas y materiales en otros formatos esquemáticos, reflejando de manera visual y eficaz los tópicos temáticos y formales característicos de los periodos estéticos, con una visión panorámica que evidencie las concomitancias y diferencias a lo largo de la historia de la Literatura	3.3.1. Elabora tablas cronológicas o mapas conceptuales que evidencien la continuidad de tópicos temáticos a lo largo de la historia de la Literatura	TODAS LAS UNIDADES
4.1. Elaborar de manera individual o colectiva una exposición multimodal que sitúe los textos leídos en su horizonte histórico-cultural, y que ofrezca una panorámica de conjunto sobre movimientos artísticos y obras relevantes de la literatura universal.	4.1.1. Elabora de forma individual o colectiva exposiciones multimodales donde sitúa los textos leídos ofreciendo una visión panorámica de su situación la literatura universal	PUEDE HACERSE A PARTIR DE CUALQUIER CONTENIDO. ESTE CURSO SE PROPONEN DOS: 1. HAIKUS 2. POESÍA VISUAL. OBJETOS POÉTICOS
5.1. Realizar un proyecto de investigación sobre autoras de relevancia, obras literarias de contextos no occidentales o sobre cuestiones temáticas	5.1.1. Realiza un proyecto de investigación de un autor u obra fuera del canon occidental aportando una mirada diversa y crítica.	UNIDAD 8: MITSUO BASHO

o formales que aporten una mirada diversa y crítica sobre la construcción de imaginarios que propone la tradición literaria.		
5.2. Comentar textos de manera crítica de forma oral o por escrito y participar en conversaciones literarias acerca de lecturas en las que se incorpore la perspectiva de género y se ponga en cuestión la mirada etnocéntrica propia del canon occidental, así como cualquier otro discurso predominante en nuestra sociedad que suponga opresión sobre cualquier minoría.	5.2.1. Comenta textos de forma crítica, incorporando una perspectiva de género. 5.2.2. Cuestiona la visión de los discursos predominantes en el canon occidental que supongan opresión sobre cualquier minoría.	LECTURAS: ▪ <i>La Metamorfosis</i> de Kafka ▪ <i>El Génesis</i>: Mito de la Creación ▪ <i>De ratones y hombres</i>, Steinbeck
5.3. Visibilizar a los autores y autoras que han sido marginados tradicionalmente del discurso del canon, mediante la difusión de su obra y figura por medio de Internet, redes sociales, paneles informativos, instalaciones y representaciones en el ámbito del centro educativo y fuera de él, así como con el trabajo en experiencias colectivas de calidad educativa o proyectos de alcance diverso.	5.3.1. Elabora un trabajo que difundirá a través del medio establecido (redes sociales, paneles del centro...) para dar a conocer a autores marginados del discurso del canon	

Temporalización de los contenidos y contenidos transversales

PRIMERA EVALUACIÓN	SEGUNDA EVALUACIÓN	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD 1. Mitos preclásicos y clásicos: - Lit. mesopotámica - Mitos egipcios - Mitos hebreos: El Antiguo Testamento - Mitología grecolatina UNIDAD 2. Héroes y heroínas:	UNIDAD 8. Lírica renacentista. Otros continentes - La poesía provenzal: el amor cotés - Petrarca (S.XIV) - Mitsuo Batso: poesía japonesa del XVI UNIDAD 9: La narrativa romántica	UNIDAD 12: La renovación narrativa en Europa de principios del XX - Kafka - Las novelas distópicas UNIDAD 13. Teatro del s.XX - El teatro del absurdo

-Épica griega -El ciclo artúrico UNIDAD 3. El género lírico. -Tópicos literarios -Poesía grecolatina y hebrea UNIDAD 4: Dialogar con los otros: -La tragedia griega: Sófocles -La comedia romana: Plauto UNIDAD 5. Viajes imaginarios: -Dante: La Divina Comedia UNIDAD 6: El ser humano y la naturaleza/Espacios privados -Autobiografía ficticia: Robinson Crusoe -Novela epistolar: Las Amistades peligrosas UNIDAD 7. Dialogar con los otros: -El teatro isabelino: Shakespeare -El teatro clásico francés: Molière. Estrategias de análisis e interpretación - Comentarios de textos de la mitología hebrea y grecolatina - Reconocimiento de tópicos literarios en la poesía grecolatina y medieval -Lectura guiada de escenas de obras de Shakespeare - Lectura guiada de <i>Tartufo</i> de Molière	-Contexto general -Subgéneros narrativos: novela histórica, novela de terror, novelas de aprendizaje y novela epistolar UNIDAD 10. La narrativa realista en Europa. -Realismo francés: Flaubert, Stendhal y Zola. -Realismo inglés: Dickens -Realismo ruso: Tolstoi y Dostoievski. UNIDAD 11: Narrativa norteamericana siglo XX. La generación perdida Estrategias de análisis e interpretación -Visionado de El mercader de Venecia. -Lectura autónoma de <i>-De ratones y hombres</i>, Steibeck -Selección de cuentos de Allan Poe	-Teatro realista norteamericano: Arthur Miller UNIDAD 17. el género lírico. Decir el yo -Poesía vanguardista -Aproximación a la poesía del S.XX Estrategias de análisis e interpretación -Lectura guiada de <i>La Metamorfosis</i> de Kafka -Lectura autónoma de obras relevantes del patrimonio universal: -<i>Fahrenheit 451</i>, Bradbury -<i>La carretera</i> de Cormac McCarthy
CONTENIDOS TRANSVERSALES -Técnicas y estrategias para la oratoria y la mejora de habilidades sociales a partir del desarrollo oral de una PPT	CONTENIDOS TRANSVERSALES -Educación para la convivencia proactiva a través de la exposición de sus trabajos creativos a toda la Comunidad educativa	CONTENIDOS TRANSVERSALES -Uso responsable de las TIC -Técnicas y estrategias para la oratoria, desarrollando un vídeo promocional de una de

y de la argumentación de su opinión en los debates al hilo de la lectura guiada. -Uso responsable de las TIC. -Fomento del diálogo y el espíritu crítico: obedecer la ley/obedecer a la conciencia personal -Visión de género del rol de la mujer en los mitos hebreos y grecolatinos	-Fomento de la destreza escrita con el desarrollo de actividades que supongan la corrección de sus propios textos.	las lecturas realizadas a lo largo del curso Fomento de la destreza escrita con el desarrollo de actividades que supongan la corrección de sus propios textos.
--	--	---

Metodología didáctica

La metodología didáctica estará fundamentada en los principios básicos del aprendizaje por competencias, tal y como recogen las últimas Recomendaciones de la Unión Europea: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Desde una perspectiva inclusiva se tratará de garantizar la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades, dando respuesta a las dificultades individuales y grupales que pudieran surgir. Para ello se diseñarán de situaciones de aprendizaje diversas en cuanto a estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, para favorecer la implicación del alumnado y la construcción de aprendizajes significativos y funcionales.

Además, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.

El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales ya que favorecen el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional.

Materiales y recursos de desarrollo curricular.

- **Libro de texto:** Literatura Universal 1 Bachillerato. Geniox Pro. Ed. Oxford.
- **Diccionarios en línea:** para observar la pervivencia de la Literatura en el léxico español
- **Materiales audiovisuales de refuerzo:**
 - Presentaciones PPT
 - Vídeos de YouTube: Hamlet en los Simpson, Corto de El corazón delator.
 - Películas basadas en obras literarias o relacionadas con géneros o temáticas de la Literatura Universal:
 - El mercader de Venecia
 - La road movie: Thelma y Louise
 - Fahrenheit 451
- **Textos para comentar o realizar comentarios comparados**

Planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. Ver también “elementos comunes”.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>
Plan de lectura Elija un elemento.	Se fomentará la lectura de obras completas de la literatura universal y /o fragmentos de ellas.
Plan de fomento igualdad entre hombres y mujeres Elija un elemento.	Se reflexionará sobre la igualdad real y efectiva de hombres y mujeres hoy en día partiendo de textos donde se muestre la desigualdad a lo largo de la historia (mitos, misoginia medieval, los distintos modelos de mujer ideal en la literatura...)

Actividades complementarias y extraescolares. Ver también “elementos comunes”.

- **Representación teatral**

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento evaluador	Profesorado	Participación alumnado	
			Heteroevaluación	Autoevaluación	Coevaluación
1.1 50%	1.1.1 1.1.2 1.1.3 1.1.4. 1.1.5 1.1.6	Prueba escrita	X		
1.2 5.1 5.2 10%	1.2.1 1.2.2 5.1.1 5.2.1 3.2.2	Escritura creativa y de opinión Debates orales	X		x
2.1 3.1 10%	2.1.1 2.1.2 2.1.3 3.3.1	Comentario de texto	x	X	x
2.3 4.1 10%	2.3.1 4.1.1.	Presentación oral	X		
2.2 3.2 14%	2.2.1 2.2.2. 3.2.1.	Prueba de lectura	X		
3.3 3%	3.3.1.	Mapa conceptual Eje cronológico			X
5.3 3%	5.3.1.	Presentación multimodal pública	X		x

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA

1. En cada evaluación se evaluarán distintos criterios. Algunos como 1.1. serán evaluados de forma constante y repetida en todas las evaluaciones, otros serán repartidos en las distintas evaluaciones en función de sus indicadores de logro y del instrumento evaluador utilizado para ello.
2. En cada evaluación la nota numérica será la suma de los criterios evaluados, una vez aplicado a estos el porcentaje establecido en la anterior tabla. Si la nota es inferior a 5, la calificación será negativa.
3. Cuando a través de la misma situación de aprendizaje se califiquen varios criterios de evaluación, la calificación será la misma para los distintos criterios.
4. Si en una evaluación hubiera varias pruebas de lectura, el porcentaje de este criterio se dividirá entre ellas.
5. La nota final del curso se hallará sumando la nota final de cada criterio habiendo aplicado su correspondiente porcentaje.
6. Criterio ortográfico. Se penalizarán en todas las pruebas escritas sustrayendo de la nota 0,25 por cada falta ortográfica, 0,1 por cada tilde y 0,2 por faltas de coherencia y cohesión, hasta un máximo de 4 puntos
7. **Criterio de presentación y estilo**
Se valorará la limpieza y el orden en la **presentación** de exámenes y trabajos y se aplicará una penalización a aquellos trabajos o pruebas que no respeten los márgenes o cuya presentación sea inadecuada por la presencia de exceso de tachaduras, desorganización en el formato, ausencia de espaciado entre párrafos y preguntas, etc. La penalización máxima será de **-0,5 puntos** en cada tarea o prueba.
8. En el caso de trabajos cuya presentación sea *on- line*, se penalizarán aquellos trabajos que no respeten el formato requerido con **-1 punto**.
9. **Criterio de obligatoriedad en la entrega de trabajos**
Todos los trabajos requeridos por el profesor deberán ser entregados, según las normas y características aportadas por el docente, dentro del plazo acordado y siguiendo las indicaciones (estilo, presentación, tema...) del profesor para su realización. De no ser así, se podrá calificar el trabajo con un cero.
10. **Criterio de honestidad**
Durante la realización de pruebas escritas y prácticas que conlleven una calificación, el alumno no podrá hablar ni hacer nada susceptible de ser interpretado como una trampa. Si fuese sorprendido de esta forma, la profesora recogerá inmediatamente la prueba que podrá ser calificada con un cero. Si además hay constancia de plagio o trampa (chuletas, suplantación de identidad en la realización de tareas, empleo de la IA, CHATGPT, etc.), la prueba será calificada directamente con un cero.
11. Si un alumno no puede realizar una prueba en el día establecido o no ha entregado un trabajo, deberá justificar adecuadamente esa ausencia para que la prueba sea realizada o aceptada en otro momento a criterio del profesor.
12. **Criterio de asistencia a pruebas objetivas**
La asistencia a los exámenes es obligatoria. En aras de la igualdad y para evitar agravios comparativos entre alumnos, no se realizará ningún examen a quien no asista en la fecha establecida, salvo entrega de un justificante en el que se acredite alguna de estas situaciones: enfermedad acreditada médicamente, ingreso hospitalario, asistencia a competición deportiva justificada previamente, impedimento grave por causa de

fallecimiento de un familiar de primer grado o viaje inexcusable urgente por causas familiares justificadas. Si un alumno, por las causas mencionadas, no puede realizar el examen o no ha entregado una prueba en la fecha establecida, el profesor decidirá el lugar y la hora de la realización de dicho examen o la aceptación de la entrega tardía de una tarea. En caso de causa no justificada según los supuestos señalados, la prueba será calificada con un cero.

PROCESO DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Al finalizar la evaluación final ordinaria, el alumnado será informado de aquellos criterios de evaluación que no haya superado a lo largo del curso y puedan ser objeto de recuperación. Esto quiere decir que no todos los criterios pueden ser calificados en una prueba única final, y por lo tanto si el alumno no los ha superado a lo largo del curso a través de las distintas situaciones de aprendizaje que se han ido realizando, seguirán con la nota que hayan alcanzado hasta el momento final de curso.

Serán objeto de recuperación los siguientes criterios:

- **Criterio 1.1** Realización de una prueba de contenidos de toda la materia dada
- **Criterio 2.1. y 3.1.** Realización de un comentario comparado de textos

Una vez calificadas estas pruebas, en la tabla de notas se introducirán las notas de estos criterios recuperables y se volverá a calcular la nota final extraordinaria, manteniendo las notas que los demás criterios tenían en la evaluación final ordinaria.

Evaluación de alumnos pendientes

Este curso 2025-26, la materia tiene dos alumnos pendientes que cursan segundo de bachillerato con las claves 001 y 002. Realizarán dos pruebas escritas donde se calificará el grado de adquisición de los contenidos de la materia, la primera en enero con la primera parte del temario, y la segunda en marzo con la segunda parte de este. Esta prueba versará únicamente sobre los contenidos dados el curso pasado en el criterio 1.1. Para la evaluación final de pendientes ordinaria se hallará la calificación con la media aritmética de ambas notas. Si la calificación fuera inferior 5, se podrán presentar a la evaluación extraordinaria de pendientes que tendrá lugar a finales de junio, con todo el temario. El contenido del temario y las fechas se les facilitará a ambos alumnos a través del grupo de pendientes de esta materia creado a comienzos del primer trimestre.

Evaluación de la programación y la práctica docente.

Se llevará a cabo al final de cada trimestre a través de un diálogo en clase donde se les preguntará por los aspectos de la materia que les han resultado más complicados y donde se recogerán las propuestas para mejorarlos. También se les preguntará por el grado de satisfacción de las situaciones de aprendizaje realizadas. Al final del tercer trimestre esta evaluación se realizará a través de un cuestionario anónimo de carácter

ELEMENTOS COMUNES.

LEGISLACIÓN

- Ley Orgánica. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
 - Educación Secundaria Obligatoria:
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
 - Bachillerato
- o Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato. o DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Composición del departamento.

- Marta Argüeso Acebes (18 horas lectivas)
 - o 4º ESO A
 - o 4º ESO B
 - o 4º ESO C
 - o 4º ESO D
 - o Tutoría 4º ESO A
- Sonsoles Calle González
 - o 1º ESO B
 - o 1º ESO C

- o 1º ESO D
- o 1º ESO E
- o 1 hora Biblioteca. Coordinadora de la Biblioteca escolar y del Plan de Fomento de la lectura.
- Ana García de la Fuente (18 horas lectivas)
 - o 2º ESO D
 - o 2º ESO E
 - o CLEN 2º ESO D/E
 - o 3º ESO C
 - o 3º ESO D
- Inmaculada Juárez Pérez (jefa de Departamento)
 - o 2º ESO A
 - o 2º ESO B
 - o 2º ESO C
 - o CLEN 2º ESO B/C
- Sara Pérez Fraga
 - o 3º ESO A
 - o 3º ESO B
 - o 2º BACH. A
 - o 2º BACH. B
 - o Tutoría 2º Bachillerato A
- Marta Rodríguez Carranza
 - o 1º BACH. A
 - o 1º BACH. B
 - o 1º BACH. C
 - o Tutoría 1º Bachillerato B
 - o CLEN 3º ESO
 - o CLEN 4º ESO
- Esperanza Serna Vergara
 - o 1º ESO A
 - o CLEN 1º ESO B/C
 - o CLEN 1º ESO D/E
 - o LIT. UNIVERSAL BC
 - o LIT. UNIVERSAL C
 - o 1 hora de apoyo.

Profesoras de otros Departamentos:

María Dolores Iglesias González y María Teresa Bañales Esparza:

Apoyo al área de Lengua en Primer y Segundo Ciclo de ESO. Adscrita al Departamento de Orientación.

El correo electrónico del Departamento es dptolenguapio@gmail.com

CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

El Departamento de Lengua y Literatura participa de forma activa y significativa en varios de los Planes que se desarrollan en el IES Pío del Río Horta.

Plan de fomento de la lectura y la escritura.

Las profesoras del Departamento de Lengua y Literatura organizan y son parte importante de la planificación de actividades y del desarrollo del Plan de Fomento de la lectura. Además, por la propia idiosincrasia de la materia que impartimos, desarrollamos en el aula múltiples actividades e iniciativas en relación con este plan:

- Lectura comprensiva de fragmentos, escenas, poemas.
- Prácticas de escritura guiada.
- Elaboración de Diarios de lectura.
- Organización de bibliotecas de aula.
- Lecturas trimestrales.
 - Participación en la plataforma digital "Fiction Express."
 - Participación en el Concurso de "Lectura en voz alta", organizado por la JCYL.
 - Recomendación de lectura digital en LeoCyl.
- Organización e implementación de las actividades propuestas desde la Biblioteca escolar: clubes de lectura, taller de escritura, encuentros con autores, visitas a bibliotecas, Feria del Libro, conmemoraciones...

1º ESO	• 1er trimestre: Mitos griegos, María Angelidou, Ed. Vicens Vives (ejemplares de la biblioteca) • 2º trimestre: Selección poemas elaborada por el departamento. • 3er trimestre: - o <i>Es la guerra</i>, José Luis Alonso de Santos, Ed. Uvedebe - o <i>Te pillé, Caperucita</i>, Carles Cano. Ed. Bruño
2º ESO	• 1ª evaluación: <i>Desconocidos</i>, David Lozano. Ed. Edebe. • 2ª evaluación: selección de poemas. • 3ª evaluación: <i>La zapatera prodigiosa</i>, Federico García Lorca. Ed. Oxford (el árbol de los clásicos)
3º ESO	• 1ª evaluación: <i>La Celestina</i>, Fernando de Rojas. Ed. Vicens Vives. • 2ª evaluación: <i>Lazarillo de Tormes</i>. Versión original/ Ed. Vicens Vives. • 3ª evaluación: <i>Otelo</i>, William Shakespeare.
4º ESO	• 1ª evaluación: <u>Leyendas de Bécquer</u> Deben elegir cuatro entre: " El rayo de luna" "El Miserere", "El beso", "Maese Pérez, el organista", "El monte de las ánimas", "Los ojos verdes", "La ajorca de oro", "La corza blanca", "El Cristo de la calavera".Ed.Vicens Vives. • 2ª evaluación: Deben elegir entre: <u>Mala luna</u>, Rosa Huertas. Ed. Edelvives / <u>La edad de la ira (novela;</u> existe otra versión en teatro, no confundirlas), Nando López.Ed. Booket. • 3ª evaluación: Deben elegir entre: <u>Tres sombreros de copa</u>, Miguel Mihura. Ed. Clásicos Hispánicos Vicens Vives /<u>Historia de una escalera</u>, Antonio Buero Vallejo. Ed. Austral o similar.
1º BACH.	• 1ª evaluación: selección de cuentos de <i>El conde Lucanor</i>, don Juan Manuel. • 2ª evaluación: <i>Tuerto, maldito y enamorado</i>, Rosa Huertas. Edelvives. • 3ª evaluación: <i>Don Juan Tenorio</i>, José Zorrilla.
2º BACH.	• 1º: <i>Luces de bohemia</i>, Ramón Mª del Valle Inclán • 2º: <i>Yerma</i>, Federico García Lorca • 3º: <i>La familia de Pascual Duarte</i>, Camilo José Cela y <i>El camino</i>, Miguel

	Delibes (esta última sólo para repetidores)
LIT. UNIVERSAL	• <i>Tartufo</i>, Moliere • <i>De ratones y hombres</i>, Steinbeck • Selección de cuentos de Allan Poe • <i>La Metamorfosis</i> de Kafka • <i>Fahrenheit 451</i>, Bradbury • <i>La carretera</i> de Cormac McCarthy

Plan digital

El Departamento aporta al Plan TIC del IES

-El desarrollo en la práctica docente de aplicaciones de lectura en formato digital como “Fiction Express” o “LeoCyl”.

-Formación y manejo de las TIC en la práctica del aula: pizarra digital, programas y aplicaciones de gamificación, selección y empleo de textos multimodales, etc.

-Uso de las TIC como herramientas de gestión y comunicación entre los miembros de la comunidad escolar.

Plan de acogida.

-El Departamento colabora activamente en la organización e implementación del Plan de acogida del Centro:

- Tanto en la “Jornada de puertas abiertas” a familias, como en la “Jornada de acogida” al alumnado en junio y en septiembre, las profesoras del Departamento organizan actividades en la Biblioteca escolar y en las aulas.

-Asimismo, cooperan con el Departamento de Orientación y el resto de los docentes en el intercambio de información sobre el alumnado con Necesidades Educativas Especiales que se lleva a cabo a principios de curso.

-Planificamos y llevamos a efecto la evaluación inicial del alumnado en septiembre.

Plan de atención a la diversidad.

La colaboración con el Departamento de Orientación es imprescindible y necesaria para atender adecuadamente a la diversidad del alumnado que tenemos en el IES. Aunque son escasos los espacios horarios de coordinación, estamos en permanente contacto para implementar medidas de distinta índole tanto organizativas, como prácticas.

Plan de prevención del absentismo escolar.

Las profesoras del área colaboran con Jefatura de Estudios en la prevención del absentismo llevando a cabo estas medidas:

- Registro diario de ausencias en el programa STILUS.
- Información a los tutores y a las familias de las ausencias reiteradas de alumnos concretos.

Plan de refuerzo y recuperación de alumnos con la materia pendiente.

Desde el Departamento de Lengua se llevan a cabo diversas actividades de seguimiento al alumnado con la asignatura pendiente, tal como consta en el “Plan individual de recuperación” que se anexa a la programación. Asimismo, se formaliza el “Plan individual de refuerzo” para el alumnado que repite curso habiendo suspendido la materia en el curso precedente.

Plan de igualdad sobre hombres y mujeres.

En la dinámica habitual del aula, tratamos de favorecer la igualdad, así como en el desarrollo de las múltiples actividades, tareas y proyectos: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita, lectura con perspectiva de género. El Departamento colaborará en las iniciativas que se lleven a cabo para el fomento de la realidad efectiva de hombres y mujeres en el marco de los ODS.

Plan de formación.

Las integrantes del Departamento de Lengua y Literatura participan de forma significativa en las actividades de formación del IES, tanto en el grupo de trabajo “Pío activo y saludable”, como en el curso “Herramientas TIC para la docencia”.

COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Extraescolares

PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO 25-26				
CURSO	RESPONSABLES (profesorado del departamento y /o de otros departamentos)	TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
1º	Sonsoles Calle Esperanza Serna	-Asistencia a representaciones teatrales.	Urueña, Villa del libro. -Asistencia a representaciones teatrales. -Visita al teatro “ÁLVARO DE LUNA” de Portillo.	-Asistencia a representaciones teatrales.
2º	Inmaculada Juárez Ana García de la Fuente	-Asistencia a representaciones teatrales.	-Asistencia a representaciones teatrales (Teatro Zorrilla) -Visita al teatro “ÁLVARO DE LUNA” de Portillo.	-Asistencia a representaciones teatrales.
3º	Sara Pérez Ana García de la Fuente	Asistencia a espectáculos teatrales, conciertos, cine y talleres pertinentes a la materia.	Asistencia a espectáculos teatrales, conciertos, cine y talleres pertinentes a la materia.	-Visita Casa-Museo de Cervantes (Valladolid)
4º	Marta Argüeso	Asistencias a espectáculos culturales (cine, conferencias, representaciones teatrales, musicales, etc.), a talleres de escritura caligráfica o talleres de otros tipos y exposiciones artísticas.	Vivencia directa del arte literario o de otras manifestaciones artísticas y sus implicaturas con la Literatura, la Oratoria y otras artes relacionadas con la comunicación.	Podrán darse en cualquier momento del curso y dependiendo de la oferta que los agentes culturales hagan.
1º BACH.	Marta Rodríguez	Asistencia a representaciones teatrales clásicas.	Asistencia a representaciones teatrales clásicas.	Visita a la Casa-Museo de Zorrilla.
2º BACH	Sara Pérez Fraga	Asistencia a representaciones teatrales y/o al cine. Asistencia a exposiciones relacionadas con los contenidos.	-Visita a Madrid para hacer la ruta literaria, asistir al Museo del Prado. - Asistencia a representaciones teatrales y/o al cine. Asistencia a	-Visita combinada a la USAL de Salamanca y Casa-museo de Unamuno y a la UC de Coimbra.

			exposiciones relacionadas con los contenidos. -Visita combinada a Salamanca y Coimbra": visita a las aulas históricas de la USAL, a la Casa-Museo de Unamuno y ruta literario-fotográfica por Salamanca+ visita a la ciudad de Coimbra su Universidad, la Biblioteca Joanina o el Penedo da Saudade	
Biblioteca	Sonsoles Calle	Visita a Biblioteca Pública (Segovia).	Visita literaria a Valladolid.	Feria del libro (Madrid)

Actividades complementarias.

- TALLER DE ESCRITURA: "Scriptorium".

Es un taller de escritura creativa. Se desarrollará, a partir de octubre, en la biblioteca escolar en el espacio de un recreo.

CLUBES DE LECTURA:

- "EN BREVE". Como en la actividad anterior, el marco para el desarrollo de las reuniones del Club de lectura "En breve" será la Biblioteca. Se valorará la posibilidad de realizar alguna reunión a través de la plataforma *Teams*. La periodicidad será de dos o tres reuniones trimestrales y está dirigida a toda la comunidad educativa.
- "TARDE DE LIBROS". Se llevará a cabo en la Biblioteca, de forma presencial. Está dirigida a todos los miembros de la comunidad educativa. Tenemos planificada una reunión trimestral.
- "CINECLUB": Visionado y comentario de cortos de cine en la Biblioteca.
- "Miniminci". Semana de cortos en el recreo coincidiendo con la SEMINCI.
- ENCUENTROS CON AUTORES, ILUSTRADORES, ETC.
- CONCURSOS: "Cuéntame Portillo"; "Lectura en voz alta"; "Plumas de oro, plata y bronce."
- CONMEMORACIONES LITERARIAS: "Día del Libro"; "Día de las escritoras"; "DEL", etc.
- EFEMÉRIDES: Centenarios.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

Entendemos que un grupo por definición es heterogéneo, por lo tanto, los individuos que lo conforman tendrán sus características particulares. De ahí que la evaluación inicial cobre especial relevancia para conocer:

- a. Al grupo en su conjunto y adoptar una serie de medidas en cuanto a estrategias metodológicas, de funcionamiento en el aula, de desempeños competenciales prioritarios, entre otras.
- b. los alumnos que precisen de una ampliación y/o variación de las propuestas de trabajo, refuerzo, adaptación curricular, ayuda específica o planes de apoyo como instrumentos

de mejora.

En este último punto detenemos nuestra atención para el desarrollo de este apartado ya que se trata de:

- Identificar a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su situación familiar, etc.).
- Saber las medidas organizativas a adoptar. Para ello se consultará y colaborará estrechamente con el Departamento de Orientación y las directrices y consejos que desde dicho departamento sean recibidas (Planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Establecer conclusiones sobre las medidas curriculares a adoptar, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Acotar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno o alumna con el resto de los docentes que intervienen en su itinerario de aprendizaje; especialmente, con el tutor.

Para ello adoptaremos medidas de apoyo, en consonancia con el Departamento de Orientación y su personal especializado, siempre basándonos en un diálogo bidireccional entre los compañeros y con el alumno y su familia y la retroalimentación de la información sobre estos alumnos.

De hecho, una profesora del Departamento de Orientación imparte clase de Apoyo de Lengua castellana y Literatura a alumnos de primero y segundo de ESO. Por eso, los miembros del Departamento de Orientación implicados en esta función se reúnen con los miembros del Departamento de Lengua para consensuar la programación de los contenidos de la asignatura y la metodología, así como los criterios de evaluación y calificación se adaptan en ese caso a las necesidades especiales de este alumnado. Para conocer las medidas que se adoptan en estos casos, remitimos a la Programación didáctica del Departamento de Orientación, donde se detallan en los apartados correspondientes.

Dada la explicación anterior, queda claro que el profesor, sobre todo en estos casos, es guía y mediador entre el alumno y el conocimiento en situaciones concretas.

Las medidas de apoyo para el alumnado con necesidades educativas especiales se concretarán en:

- 1.-Actividades educativas que contengan estrategias que atiendan a las diferencias individuales del alumnado y se adapten a diferentes grados de aprendizaje y puntos de vista.
- 2.-Actividades de repaso de los contenidos.
- 3.-Actividades que planteen soluciones abiertas y flexibles para que el profesor evalúe a cada sujeto según sus posibilidades y esfuerzo.
- 4.- Actividades que se basen en experiencias, conocimientos previos y datos de la realidad que conocen los alumnos para que el hecho tangible sea más fácil de reconocer.
- 5.-Actividades que ofrezcan nuevas experiencias que favorezcan el aprendizaje de destrezas, técnicas y estrategias que le permitan enfrentarse a nuevas situaciones de forma autónoma y responsable.
- 6.-Actividades que presten una especial atención al equilibrio personal y problemas afectivos de los alumnos considerando las peculiaridades personales y los ritmos de aprendizaje.

En el marco del principio de educación común, los principios pedagógicos de atención al

alumnado y a sus diferencias individuales constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa. Las aulas son espacios diversos donde coexiste un alumnado con capacidades diversas y distintos ritmos y estilos de aprendizaje, así como diferentes motivaciones, intereses y circunstancias. El objetivo será lograr una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

La atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo constituye un elemento fundamental de este apartado.

Nivel/ Grupo	Alumn@		Categorización ATDI. Diagnóstico Médico	Medidas/ Planes/Adaptaciones/Programas
1º ESO	1.	ATDI	ALTAS CAPACIDADES	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas - Enriquecimiento curricular, ampliación curricular.
	2.	Rechazado ATDI por aprobar	TDAH	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas
	3.	ATDI	ALTAS CAPACIDADES	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas - Enriquecimiento curricular, ampliación curricular.
	4.	ATDI	ANCE: Especiales condiciones sociales, geográficas y culturales. Minoría étnica. Repitió 1º Primaria. NCC 5º Primaria	- Apoyo PT en Matemáticas, Lengua, Biología-Geología, Geografía e Historia, Inglés. - Optativa de Refuerzo CMAT - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Pendientes 6º Primaria: Matemáticas, Lengua, CCSS, CCNN e Inglés.
	5.	ATDI	ANCE: Incorporación tardía al sistema educativo español con desfase curricular. Colombia Pendiente valoración por sospecha ACNEE: Discapacidad Psíquica	- Apoyo PT en Matemáticas, Lengua, Biología-Geología, Geografía e Historia, Inglés. - Optativa de Refuerzo CMAT - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Si se confirma el diagnóstico, elaboración de ACIs Significativas en las 5 áreas que recibe apoyo, con NCC 1º-2º Primaria. - Plan Específico de Refuerzo y Apoyo.
	6.	No ATDI	Posible ANCE desfase curricular Pendiente Informe de Compensatoria e incluir en ATDI Repitió 3º Primaria	- Apoyo PT en Matemáticas, Lengua, Biología-Geología, Geografía e Historia, Inglés. - Optativa de Refuerzo CMAT o CLEN, indistintamente. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Pendientes 6º de Primaria: Matemáticas y Lengua.
	7.	Informe médico No ATDI	TDAH Algún Problema de Conducta	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Refuerzo y Apoyo.
	8.	Informe	TDAH	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas

		médico No ATDI	Disgrafía	
	9.	Informe gabinete privado logopedia	Dificultades de lectoescritura	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Optativa de Refuerzo CLEN
	10.	No ATDI Pendiente valoración e Informe Psicopedagógico	TDAH Dificultades en Lectoescritura Repitió 2º de Primaria	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas - Optativa de Refuerzo CMAT - Pendientes 6º de Primaria: Matemáticas e Inglés.
	11.	ATDI	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: CAPACIDAD LÍMITE Repitió 1º de Primaria	- Apoyo PT en Matemáticas y Lengua. - Optativa de Refuerzo CLEN O CMAT indistintamente. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Pendientes 6º de Primaria: Lengua, Matemáticas, CCNN e Inglés.
	12.	ATDI	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: CAPACIDAD LÍMITE TDAH Repitió 1º de Primaria	- Apoyo PT en Matemáticas y Lengua. - Optativa de Refuerzo CLEN. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan específico de Refuerzo y Apoyo.
	13.	ATDI	TDAH Dificultades específicas de aprendizaje: lectoescritura. Repitió 6º de Primaria	- Apoyo PT en Matemáticas y Lengua. - Optativa de Refuerzo CLEN. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Pendientes 6º de Primaria: Lengua, Inglés y CCSS.
	14.	ATDI	TDAH Repitió 3º de Primaria	- Apoyo PT en Matemáticas y Lengua. - Optativa de Refuerzo CMAT. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Pendientes 6º de Primaria: Matemáticas e Inglés.
	15.	ATDI	TDAH	- Apoyo PT en Matemáticas y Lengua. - Optativa de Refuerzo CMAT o CLEN indistintamente. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
2º ESO	16.	ATDI	ALTAS CAPACIDADES	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas - Enriquecimiento curricular, ampliación curricular.
	17.	ATDI	TEA: Trastorno del espectro autista	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas
	18.	Informe médico No ATDI	TDAH (medicado)	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas

	19.	ATDI	ACNEE. TEA: Trastorno del espectro autista, rasgos de déficit de atención.	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas - Optativa de Refuerzo CLEN
	20.	ATDI	ANCE: Ambiente desfavorecido, con desfase curricular	- Apoyo PT en Matemáticas y Lengua. - Optativa de Refuerzo CLEN - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación: B^a, G^a, Inglés, Tecnología, Plástica y MAE.
	21.	ATDI	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: Dificultades de Lectoescritura CAPACIDAD LÍMITE	- Apoyo PT en Matemáticas y Lengua. - Optativa de Refuerzo CLEN. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación: Matemáticas, Geografía e Inglés.
	22.	Informe médico	TEA: Trastorno del espectro autista en valoración, TDAH déficit de atención.	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas
	23.	Informe servicio privado no ATDI	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE: Dificultades de Lectoescritura	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas - Plan Específico de Recuperación: Tecnología
	24.	ATDI	ACNEE: DISCAPACIDAD PSÍQUICA LEVE + TDAH	- Apoyo PT en Matemáticas, Lengua, Física y Química, Geografía + Orientadora en Inglés. - Optativa de Refuerzo CMAT. - ACIs Significativas (Matemáticas, Lengua, Inglés, Física y Química, G^a/H^a), de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Refuerzo y Apoyo. - Plan Específico de Recuperación: Lengua y Tecnología.
	25.	ATDI	ACNEE: DISCAPACIDAD PSÍQUICA LEVE + TDAH	- Apoyo PT en Matemáticas, Lengua, Física y Química, Geografía + Orientadora en Inglés. - Optativa de Refuerzo CLEN. - ACIs Significativas (Matemáticas, Lengua, Inglés, Física y Química, G^a/H^a), de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación: Matemáticas, Lengua, G^a, B^a, Inglés, Tecnología y CLEN.
	26.	Rechazado ATDI por aprobar	Dificultades Específicas de aprendizaje (Lectoescritura) (*)	- Optativa de Refuerzo CLEN. - Adaptaciones de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación (en todas las áreas)
	27.	Informe médico	TDAH (medicado)	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas
	28	Informe médico no ATDI	TDAH y Dificultades de lectoescritura	- Optativa de Refuerzo CLEN. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	29.	ATDI	ACNEE: Disfasia + TDAH rasgos de Trastorno del espectro autista	- Apoyo PT en Matemáticas, Lengua, Física y Química, + Orientadora en Inglés. - Optativa de Refuerzo CLEN ?? - ACIs Significativas (Matemáticas, Inglés, Física y Química y ¿G^a/H^a?, de Acceso y

				Metodológicas-Organizativas.
	30.	ATDI	ANCE: Incorporación tardía al sistema educativo español, con desfase curricular	- Apoyo PT en Matemáticas y Lengua. - Optativa de Refuerzo CMAT - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación: Matemáticas, Bª, Gª, Inglés y Tecnología.
	31.	ATDI	TDAH + Dificultades Específicas de Aprendizaje (Lectoescritura)	- Optativa de Refuerzo CLEN. - Adaptaciones de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación: Mate, Lengua, Bª, Gª, Inglés, Tecnología y CLEN.
	32.	Informe médico	TDAH (medicado)	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas
	33.	ATDI	ACNEE: Trastorno Grave de Conducta + TDAH	- Apoyo PT en Matemáticas y Lengua. - Optativa de Refuerzo CLEN. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación: Gª/Hª.
	34.	ATDI	ANCE. Situación jurídica especial. DABRA: Dificultades Específicas de Aprendizaje (Lectoescritura y Matemáticas) + Límite	- Apoyo PT en Matemáticas y Lengua. - Optativa de Refuerzo CLEN. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Refuerzo y Apoyo. - Plan Específico de Recuperación: Bª y Tecnología.
3º ESO	35.	ATDI	ACNEE: Trastorno del espectro autista de alto funcionamiento	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas
	36.	ATDI	Altas Capacidades Talento complejo	- Programa de Enriquecimiento Curricular y Extracurricular. - Adaptaciones Metodológicas. - Plan Específico de Recuperación: Fcª/Qcª y Francés
	37.	Informe médico no ATDI	TDAH (medicado)	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas - Plan Específico de Recuperación.
	38.	ATDI	ANCE: Incorporación tardía al sistema educativo español, con desfase curricular Cap. Intelectual límite (Cat. ATDI: ANCE))	- Optativa de Refuerzo CMAT ? - Plan Específico de recuperación, - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación: Matemáticas, Lengua, Fcª/Qcª, Gª e Inglés.
	39.	ATDI	DABRA: Dificultades Específicas de aprendizaje (Lectoescritura y Matemáticas)	- Optativa de Refuerzo CMAT ? - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación: Bª (1ºESO), Gª y Fcª/Qcª (2ºESO)
	40.	ATDI	DABRA: LÍMITE	- Optativa de Refuerzo CMAT ? - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación: Tecnología (1ºESO), Matemáticas,

				Inglés, Fc^a/Qc^a y G^a (2ºESO)
	41.	ATDI	ANCE: Incorporación tardía al sistema educativo español, con desfase curricular	- Optativa de Refuerzo CMAT ? - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación: Matemáticas, Fc^a y G^a.
	42.	ATDI	DABRA: Dificultades Específicas de aprendizaje (Lectoescritura)	- Optativa de Refuerzo CLEN ? - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación: Fc^a/Qc^a, G^a e Inglés.
	43.	Rechazado ATDI por aprobar	DABRA: Dificultades Específicas de aprendizaje (Lectoescritura)	- Optativa de Refuerzo CLEN ? - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación: Fc^a/Qc^a, Matemáticas e Inglés.
4º ESO	44.	ATDI	TDAH	- Plan de Diversificación curricular - Optativa de Refuerzo. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	45.	ATDI	TDAH	- Plan de Diversificación curricular - Optativa de Refuerzo. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	46.	ATDI	TEA TDAH + Dificultades Específicas de Aprendizaje (Lectoescritura)	- Plan de Diversificación curricular - Optativa de Refuerzo - Plan de Recuperación - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	47.	ATDI	ACNEE: TEA + TDAH+ Límite	- Plan de Diversificación curricular - Optativa de Refuerzo. - ACIs No Significativas/significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	48.	ATDI	DABRA: Dificultades Específicas de Aprendizaje (Lectoescritura y Matemáticas)	- Plan de Diversificación curricular - Optativa de Refuerzo. - Plan de Recuperación. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	49.	ATDI	ACNEE: DISCAPACIDAD PSÍQUICA LEVE	- Plan de Diversificación curricular - Optativa de Refuerzo CNAT. - ACIs Significativas y de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	50.	ATDI	TDAH + Dificultades Específicas de Aprendizaje (Límite y Lectoescritura)	- Programa de Diversificación Curricular. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Optativa de Refuerzo CMAT/CLEN. - Plan de Refuerzo
	51.	Rechazado de ATDI por aprobar	ANCE: Incorporación tardía al sistema educativo español, con desfase curricular	- Plan de Diversificación curricular - Optativa de Refuerzo. - Plan Específico de Recuperación. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	52.	Pendiente de informe médico e incorporación ATDI	DABRA: Dificultades Específicas de Aprendizaje (Lectoescritura)	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan Específico de Recuperación. - Plan de Refuerzo
	53.	ATDI	TDAH + Dificultades Específicas de Aprendizaje	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.

			(Lectoescritura)	- Optativa de Refuerzo. - Plan Específico de Recuperación. - Plan de Refuerzo
	54.	Informe médico Rechazado en ATDI	TDAH	- Adaptaciones de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	55.	Informe médico	TDAH (*)	- Adaptaciones de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	56.	ATDI	AACC: Altas capacidades Talento Simple	- Apoyo educativo del Dpto. Física y Química. (Enriquecimiento) - Adaptaciones Metodológicas.
	57.	ATDI	ACNEE: TEA Trastorno del espectro autista	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	58.	ATDI	DABRA: Dificultades Específicas de Aprendizaje (Lectoescritura)	- Plan de Recuperación. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	59.	Informe médico	TDAH (*)	- Adaptaciones de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan de Recuperación.
	60.	ATDI	ANCE: Incorporación tardía al sistema educativo español, con desfase curricular	- Optativa de Refuerzo CMAT. - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	61.	Valorado por DO pero no ATDI	Dificultades Específicas de Aprendizaje (Lectoescritura) (*)	- Adaptaciones Metodológicas-Organizativas. - Plan de Recuperación.
	62.	Informe médico	TDAH (*)	- Adaptaciones de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan de Recuperación.
	63.	ATDI	ANCE: Incorporación tardía al sistema educativo español, con desfase curricular	- Apoyo PC en Matemáticas y Lengua. - Plan Específico de recuperación - ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	64.	ATDI	Dificultades Específicas de Aprendizaje (Lectoescritura)	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas. - Plan de Recuperación.
	65.	Rechazado ATDI por aprobar	TDAH (*)	- Adaptaciones de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
1º BACH	66.	Rechazado de ATDI por aprobar	ANCE: Incorporación tardía al sistema educativo español. Rasgos Autistas	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	67.	Rechazado de ATDI por	ANCE: Incorporación tardía al sistema educativo español.	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.

		aprobar		
	68.	Informe médico	TDAH (*) Dislexia y disortografía.	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	69.	ATDI	ANCE. Situación jurídica especial	- Atención psicológica en horario lectivo
	70.	No validado por homologación título 4º ESO	ANCE: Incorporación tardía al sistema educativo español. Desfase curricular	- Refuerzo educativo en instrumentales e inglés.
	71.	Informe médico	TEA (*) LLAMAR INFORME MÉDICO HACER INFORME TEA	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
2º BAHC	72.	1º Bachill	ACNEE: DISCAPACIDAD AUDITIVA PROFUNDA, con implante coclear	- Adaptaciones de Acceso y Metodológicas-Organizativas.
	73.	Informe médico (psiquiatra privado MUFACE) No ATDI	TDAH (*)	- ACIs No Significativas, de Acceso y Metodológicas-Organizativas.

Con fondo de color los alumnos que se recogen validados en la base de datos de la Junta de Castilla y León ATDI.

Con fondo blanco alumnos ACNEAE rechazados en ATDI por superar curso, materias instrumentales; alumnos con informe médico o de gabinetes privados.

Plan individual de refuerzo del alumnado.

Según lo establecido en la instrucción de inicio del presente curso y en el artículo 22.6 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se aplicarán Planes de Refuerzo cuando un alumno no promocione. En este caso, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo y apoyo en base al informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

▪ SITUACIÓN DE PARTIDA:

Repetidor del actual curso	
Repetidor de cursos anteriores	
Carencias competencias evidentes en la materia	
Otras:	

▪ MEDIDAS APLICABLES:

-AULA: Cuidada distribución en el aula, bien en las primeras filas, bien con compañeros que puedan ejercer una influencia positiva.

-AGENDA: Control de la agenda escolar por parte de la profesora de la materia, que se asegurará de que el alumno anote, cuando la docente lo señale, las tareas, las fechas de exámenes y todo lo importante con respecto a la asignatura en aras de una correcta organización, de un trabajo eficiente por parte del alumno y del acceso a la familia para que apoye al alumno también en casa.

-ATENCIÓN PERSONALIZADA: Prácticas de refuerzo en horario escolar o extraescolar (recreos, apoyos personales, Teams, etc.) a las que el alumno tendrá acceso para despejar dudas, evitar bloqueos con la materia, practicar aspectos más complejos...

-TRABAJO: Trabajos voluntarios de refuerzo entregados. La profesora dispondrá de un material de refuerzo (ejercicios extra, textos, prácticas, etc.) que el alumno podrá trabajar y entregar voluntariamente para que la profesora supervise su evolución.

▪ **CONTENIDOS.**

Los contenidos comunes a sus compañeros de curso según la programación. Se incidirá especialmente en aquellos que se consideran básicos.

▪ **METODOLOGÍA.**

Se seguirán los criterios metodológicos establecidos en la programación. Se insistirá en el refuerzo positivo. Se planteará un seguimiento y control personalizado. Se le dará atención individualizada y se le ofrecerán sesiones de resolución de dudas, si así lo requiere.

▪ **RESPONSABLE DE LA APLICACIÓN DE LAS MEDIDAS.**

La profesora que imparte la asignatura en el presente curso escolar.

MODELO DE SEGUIMIENTO INDIVIDUALIZADO.

ALUMNO DESTINATARIO			
MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO	

TRIMESTRE	AULA	AGENDA	APOYO	TRABAJO
PRIMERO				
SEGUNDO				
TERCERO				
EL ALUMNO SÍ/NO SUPERA LA MATERIA OBSERVACIONES:				

Plan individual de recuperación del alumnado.

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PLAN INDIVIDUAL DE RECUPERACIÓN			
ALUMNO/A:	ALUMNO		
ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
CURSO ACTUAL		CURSO PENDIENTE	
MEDIDAS	El punto de partida para la elaboración de las medidas de refuerzo y recuperación serán los informes de evaluación del curso 2024-25 Información y comunicación. Se crearán canales de comunicación específicos en los grupos de <i>Teams</i> del alumnado. Se entregará la información sobre las medidas de recuperación tanto al alumno, como a las familias. Se hará un seguimiento individual de la evolución del proceso (agenda, reuniones en recreos, ...)		

	-Alumnos con la materia pendiente. Como vía para facilitar el desarrollo competencial del alumnado y dado el carácter progresivo de la materia, en el Departamento consideramos que la materia pendiente quedará aprobada si el alumno <u>supera las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado.</u> Los alumnos contarán con el apoyo del profesor del curso en el que están matriculados, así como con el asesoramiento del Jefe de Departamento. Recibirán una atención personalizada por medio de sus fichas de seguimiento individual donde se les indicará la obligatoriedad en entrega de prácticas o trabajos, exámenes, etc. Los profesores responsables les harán llegar las correcciones, comentarán los resultados y les plantearán medidas de refuerzo adicionales.
CONTENIDOS BÁSICOS	Los contenidos exigidos serán los marcados como básicos en la programación didáctica correspondiente a la materia del curso que deben recuperar, en este caso, de
METODOLOGÍA	Los criterios metodológicos que se siguen en el plan de refuerzo y recuperación son los de la programación del área en los diversos cursos. La metodología será variada, activa y participativa. Se le proporcionarán al alumnado mapas conceptuales, ejercicios de repaso on-line y tendrán que llevar a cabo tareas como exposiciones orales, pruebas o proyectos relacionados con la lectura guiada o libre, redacción de textos diversos, exámenes escritos, pruebas orales, trabajos en grupo... que contribuyan a la mejora de su competencia lingüística. Se hará un seguimiento personalizado de la evolución del alumnado, buscando aumentar su motivación en la adquisición de la competencia básica lingüística.
EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	El alumnado llevará a cabo todas las pruebas orales y/o escritas, exámenes, actividades, prácticas y proyectos que el profesorado plantee como necesarias. Se tendrá en cuenta también la observación en el aula, asistencia regular, presentación de los trabajos, etc. El contenido curricular será objeto de evaluación continua y se trabajará de forma competencial. Si el resultado de las medidas de recuperación en las dos primeras evaluaciones es positivo, se recupera el curso anterior. La nota que constará en el boletín será la media aritmética entre las calificaciones obtenidas en la 1ª y en 2ª evaluación. El redondeo sólo tendrá en cuenta el número entero resultante, no los decimales. A esta nota, se sumará un punto para compensar la dificultad por la diferencia de nivel. El enfoque competencial implica que en el proceso de evaluación del alumnado se utilicen diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para las distintas competencias específicas. Por ello, si el resultado de las medidas de recuperación es negativo transcurrido el segundo trimestre, se valorará el nivel de competencia adquirido por el alumno teniendo en cuenta las siguientes pautas: -Si el alumno no supera las dos primeras evaluaciones de la materia pertinente, tendrá que presentarse a la prueba específica de recuperación. Otras competencias, sin embargo, se recuperarán con las notas obtenidas en ellas durante el curso actual debido a la imposibilidad de

	recuperarlas en un solo examen. Para que no exista un desfase en la calificación, se sumará un punto a las notas que se hayan obtenido en estas competencias durante el curso. La nota de recuperación se obtendrá mediante el cálculo de los pesos de las competencias y se redondeará teniendo en cuenta sólo el número entero, no los decimales. -Si, tras la evaluación final, el alumno obtiene un 5 o una nota superior, directamente recupera la materia pendiente. La calificación que obtendría sería el número entero sin decimales. -Se encomendarán periódicamente unas prácticas y trabajos que reforzarán la adquisición de competencias propias del nivel que hay que recuperar y de las cuales el alumno, con la supervisión de la profesora, dejará constancia en la agenda para que la familia también conozca dichas medidas y pueda apoyar al alumno en el ámbito doméstico.
--	--

SEGUIMIENTO METODOLÓGICO	PRIMERA EVALUACIÓN			SEGUNDA EVALUACIÓN			TERCERA EVALUACIÓN			EVALUACIÓN FINAL		
Nivel	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo
Asistencia												
Participación en el aula												
Hábitos de estudio												
Motivación para aprender												
Nivel de atención												
Grado de autonomía												
Responsabilidad y autoexigencia												

ALUMNO DESTINATARIO											
MATERIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				CURSO						
Criterios de evaluación específicos	Contenidos	Peso %	1ª Ev.	2ª Ev.	Resultado 1+2	Recuperación	3ª Ev.	Ev. final	NOTA FINAL		
C1	Las lenguas y sus hablantes										
C2*	Comprensión oral										
C3*	Expresión oral										
C4	Comprensión escrita										
C5*	Expresión escrita										

C6*	Búsqueda de información								
C7 *	Lectura autónoma								
C8	Lectura guiada								
C9	Reflexión sobre la lengua.								
C10*	Ética de la comunicación								

* Las filas sombreadas corresponden a las competencias que únicamente se evaluarán teniendo en cuenta el curso actual del alumnado con la materia pendiente.

Observaciones:

- 1ª evaluación:
- 2ª evaluación:
- Nota final ponderada:

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

La programación didáctica y la práctica docente son objeto de reflexión y debate en las reuniones semanales del Departamento didáctico. Al finalizar cada trimestre, se lleva a cabo un análisis más profundo de todos los aspectos referidos a este apartado. Al terminar el curso escolar, se elabora un análisis más exhaustivo que se incorpora a la Memoria del Departamento, así como al formulario de análisis que se plantea por parte del equipo directivo.

En lo que atañe a la práctica docente, elaboramos cuestionarios de preevaluación individual y grupal a nuestro alumnado. Estos cuestionarios constituyen una fuente de información significativa para efectuar ajustes, detectar dificultades y puntos fuertes en el desarrollo de la práctica docente.

Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias.

- Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos utilizados.
- Valoración de las actividades complementarias.
- Valoración por parte del alumnado de la actividad docente, el clima de trabajo, la metodología... después de cada evaluación.
- Valoración de los materiales y recursos didácticos.
- Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

No obstante, al final de cada evaluación, se utilizarán los contenidos de la actividad de autoevaluación del Departamento para la valoración de los distintos aspectos que confieren al buen funcionamiento de este. Con ello se pretende, si son necesarios y oportunos, realizar cambios para mejorar en el siguiente trimestre o de cara al curso próximo y ajustarse a la realidad

del proceso de enseñanza aprendizaje de cada nivel y curso.
Además, en cada reunión de departamento que se celebre, se podrán exponer problemas, dudas o materiales y actividades exitosas.

ANEXOS: TABLAS DE ANÁLISIS Y SEGUIMIENTO.

ANEXO 1. TABLA DE ANÁLISIS DE RESULTADOS.

GRUPO	CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO	TEMPORALIZACIÓN (CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO TRABAJADOS)	ANÁLISIS DE RESULTADOS	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS	PROPUESTAS DE MEJORA

ANEXO 2. TABLA DE ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

GRUPO	RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN		ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS		TIEMPOS Y ESPACIOS		CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA EN EL AULA Y EN EL CENTRO	
	ASPECTOS POSITIVOS	PROPUESTAS DE MEJORA	ASPECTOS POSITIVOS	PROPUESTAS DE MEJORA	ASPECTOS POSITIVOS	PROPUESTAS DE MEJORA	ASPECTOS POSITIVOS	PROPUESTAS DE MEJORA

ANEXO 3: PLAN INDIVIDUAL DE RECUPERACIÓN.

[Plan Recuperacion Universal.docx](#)

ANEXO 4: PLAN INDIVIDUAL DE REFUERZO

[Plan Refuerzo LIT. UNIVERSAL.docx](#)