

EXPLICACIÓN ACTIVIDAD EN TORNO AL 8M

Explicación de las fases del proyecto:

1. **Explicación por parte de los alumnos de 4º al resto** del alumnado de la ESO de quiénes eran las “Sin sombrero”, por qué fueron pioneras y a pesar de serlo no han tenido el reconocimiento que se merecían.

Debido al protocolo sanitario, las exposiciones se han realizado a través de un pequeño **vídeo o powerpoint**. Gracias a la tecnología, los trabajos se realizaron en pequeños grupos a través de documentos compartidos y con las tablets que había adquirido el centro. Posteriormente, haciéndolo coincidir con el 8 de marzo, los tutores expusieron los vídeos y los valoraron a través de una rúbrica que se les había facilitado. El código de acceso a la rúbrica online y los vídeos se les hizo llevar a través de teams.

La finalidad del vídeo era ejemplificar cómo el trabajo de estas mujeres no ha sido reconocido ni valorado a lo largo de la historia. Los alumnos de 4º les animaban al final de las explicaciones a que buscaran mujeres trabajadoras a las que quisieran valorar por lo que han conseguido a través de las entrevistas que habían realizado.

2. **Entrevistas realizadas por el alumnado de 1º a 3º de la ESO.**

Desde el Dpto. de Lengua se explicó cómo debían realizar la entrevista y la semblanza posterior en sus clases de Lengua y en todos los niveles. Dicho trabajo, entrevista y semblanza, fue evaluada y calificada desde dicha materia.

3. **Puesta en común del trabajo realizado en las tutorías/clases de Lengua.**

Cada alumno expuso al resto de sus compañeros la semblanza de la mujer a la que ha entrevistado. En algunos niveles se hizo en la tutoría y en otros en las clases de Lengua.

4. Los alumnos de **Bachillerato** hicieron entrevistas a mujeres de las residencias de la zona, Residencia de la tercera edad “Tierra de pinares” de Portillo y de la Residencia para personas mayores “El compasco”. Dichas entrevistas se realizaron de forma telemática.

Con la relajación de las medidas sanitarias para evitar el contagio, los alumnos pudieron conocer en persona a las mujeres que habían entrevistado. La experiencia fue muy gratificante para ambas partes.

5. Selección de las mujeres más importantes en cada grupo.

De todas las semblanzas se hizo una pequeña selección (de 3 a 5 mujeres por grupo, más o menos). A estas mujeres **se añadirán las mujeres que han entrevistado los alumnos de 1º de Bachillerato de las residencias de ancianos** de Portillo y de Aldeamayor. Se realizó un cuestionario con las 39 mujeres seleccionadas para poder elegir a 7, número de personas que formarán parte del mural. Fue toda la comunidad educativa (alumnos, profesores, padres y madres, personal no docente del centro) la que eligió a las candidatas.

6. En un principio iban a ser los alumnos de Artes Plásticas los que diseñaran y pintaran el mural, pero ante la dificultad de la tarea se buscó una alternativa. Dado que los artistas que realizaron el mural de Ciudad Lineal (germen del proyecto) estaban creando copias del mismo en diversos lugares de España, el centro se puso en contacto con ellos para transmitirles el proyecto y pedirles colaboración. Fueron ellos los que nos pusieron en contacto con artistas de Valladolid y serán ellos los que finalmente diseñen y ejecuten el mural.
7. Las semblanzas de las mujeres que forman el mural y del resto de seleccionadas estará a disposición de todas las personas que visiten el mural a través de un código QR. La idea es que sean los propios alumnos los que expliquen la vida de cada una de las mujeres.