IES PÍO DEL RÍO HORTEGA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BACH.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURS0 2025-2026

ANTONIO FERNÁNDEZ DÍEZ

ÍNDICE

1. Introducción: conceptualización y características de la materia....2
2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales....3
3. Metodología didáctica....7
4. Secuencia de unidades temporales de programación....10
5. Materiales y recursos de desarrollo curricular....11
6. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia....13
7. Actividades complementarias y extraescolares....14
8. Atención a las diferencias individuales del alumnado....14
9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos....17
10. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica y de la práctica docente. 25

1. Introducción: conceptualización y características de la materia

La conceptualización y características de la materia Historia de la Filosofía se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

El avance del conocimiento humano no se produce si no es con el cuestionamiento radical de lo ya sabido, con el traspaso de las fronteras del conocimiento, y la definición de nuevos objetivos para la humanidad. En la vanguardia de cualquier ciencia, siempre se encontrará una pregunta filosófica.

La materia "Historia de la Filosofía", proporciona al alumnado un conocimiento fundamental sobre el origen y fundamentos de todas las ciencias, aporta los cimientos sobre los que construir el desarrollo personal, las herramientas para hacerlo como persona autónoma y crítica, y da sentido a nuevos retos como los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El conocimiento de las respuestas dadas a las grandes preguntas a lo largo de la historia, completa una formación iniciada en los cursos precedentes, orientada en primer lugar a los fundamentos del comportamiento moral, y a los grandes problemas en el curso precedente.

Contribución de la materia al logro de los objetivos de etapa

La materia Historia de la Filosofía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Objetivos que proporcionan un amplio desarrollo como ciudadanos, asumiendo no solo los valores de convivencia que inspiran la constitución española, sino también aquéllos más universales que cimentan los derechos humanos, acercándonos con ello a la consecución del ideal de sociedad cosmopolita soñado por Kant.

Así mismo, el desarrollo personal del alumnado se ve fortalecido a través de las ideas de las figuras más relevantes de la historia del pensamiento filosófico, proporcionando los referentes para la adquisición de una madurez personal como ciudadanos con sentido crítico y del respeto, capaces no solo de prevenir conflictos, sino de disponer de los recursos para solucionarlos.

Entre los mencionados valores, habrán de destacar la defensa del principio de igualdad y la no discriminación en su sentido más amplio. Y en el ámbito de las capacidades cognoscitivas, la Historia de la Filosofía genera una capacidad de análisis profundo de la realidad del mundo actual, necesaria para abordar la contribución a su mejora.

Además, la relación de la filosofía con las ciencias contribuye a incorporar el reconocimiento del rigor científico como elemento fundamental del desarrollo humano, y a valorar la necesidad de la conservación del medio ambiente.

Todo ello, genera necesariamente un enriquecimiento del conocimiento de la lengua castellana, que se ha de ver favorecido por la incorporación del estudio y la lectura como hábitos enriquecedores que han de acompañar al alumnado el resto de sus vidas.

Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave

La materia Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Al tratarse de un ámbito del conocimiento que se desarrolla y se expresa a través de textos (fundamentalmente escritos, pero también orales), el alumnado ha de adquirir solvencia en la selección de los más relevantes, evaluándolos críticamente para una correcta comprensión, así como en la destreza de su transmisión y en el uso adecuado de la misma en aras de una mejora de la convivencia.

Competencia plurilingüe

El conocimiento y análisis de términos filosóficos puede también constituir una puerta abierta a expresiones en distintas lenguas clásicas o modernas que exijan transferencias entre ellas como estrategia para ampliar el repertorio lingüístico individual

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Además, aunque aparentemente alejada de la ciencia, el conocimiento de la relación estrecha entre la filosofía y la historia de la ciencia proporciona rigor en el uso de los métodos inductivos y deductivos en aras de la resolución de problemas, y una conciencia clara del papel de aquélla en el desarrollo de las sociedades, que ha de manifestarse en la capacidad de su divulgación.

Competencia digital

El correcto uso de los medios digitales se ve favorecido junto con el desarrollo de aquellas capacidades.

Competencia personal, social y aprender a aprender

De la misma manera, se produce un enriquecimiento personal que proporciona cualidades propias de la confianza en uno mismo, así como el desarrollo de la empatía tanto en el plano personal como social.

Competencia ciudadana

Igualmente, el conocimiento de la historia de las ideas contribuye a la formación de su identidad moral, enclavada en el contexto democrático español y europeo, discerniendo en los debates filosóficos y morales actuales, desde una defensa de los derechos humanos y la defensa medioambiental

Competencia emprendedora

El ejemplo de pensadores a lo largo de la historia ayudará al desarrollo de la capacidad de planificar y acometer proyectos innovadores en la búsqueda de soluciones éticamente responsables a problemas sociales, personales o profesionales.

Competencia en conciencia y expresión culturales *Finalmente, la valoración del arte como forma de expresión será consecuencia ineludible de la reflexión filosófica en torno al mismo.*

2. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia de la Filosofía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Se pueden agrupar dichas competencias específicas en tres grandes logros, que se complementan entre sí.

Por una parte, la adquisición de conocimientos relativos a los problemas filosóficos, la diversidad de teorías que surgen en torno a ellos, y las herramientas argumentativas y de diálogo en que se apoyan. En definitiva, la adquisición de un acervo cultural imprescindible para el ejercicio de la actividad filosófica.

Por otra, la capacidad de producir, a partir de lo aportado por la tradición, ideas propias acerca de dichas teorías y problemas.

En tercer lugar, el alumnado deberá generar una actitud abierta y dialogante, sustentada en el hábito del diálogo respetuoso, y en una autonomía de juicio que le conduzcan al desarrollo de acciones éticamente coherentes.

Competencias Específicas

1. Buscar, analizar, interpretar, conocer, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.

El objeto de la Historia de la Filosofía son las ideas, teorías y argumentos, con los que los filósofos han tratado de responder a lo largo de la historia las grandes preguntas que se han planteado. El conocimiento de tales respuestas es insoslayable para la actividad productiva de la filosofía, consistente en la búsqueda de nuevas respuestas a los mismos problemas, que sean más acordes con el momento presente. La búsqueda de tal información en las fuentes adecuadas, fiables y relevantes, constituye una tarea de capital importancia para el alumnado, así como la correcta interpretación dentro de su contexto, y la comprensión del alcance histórico de cada una de ellas, aprendiendo a relacionar documentos de diferentes épocas y culturas. La búsqueda, localización, reconocimiento, organización y evaluación de tales fuentes, requiere del conocimiento de las técnicas de investigación adecuadas en todos los entornos a su alcance, tanto tradicionales como digitales. El alumnado debe ser capaz de trabajar con documentos que le permitan mantener un diálogo con las distintas respuestas dadas, formar sus propios juicios acerca de los problemas propios de la filosofía, así como el aprendizaje de los conceptos y teorías estudiadas y la relación de estas con sus autores. El objetivo es la comprensión y conocimiento, en su contexto histórico, de tales ideas. Para ello, el alumnado deberá ser capaz de elaborar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, cuadros cronológicos y documentos significativos, y producir y exponer trabajos de investigación, tanto de forma individual como colectiva.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.

El conocimiento de las técnicas y reglas de la argumentación proporciona al alumnado una base sólida sobre la que ejercer el pensamiento, formar juicios propios y ser capaz de formular hipótesis, sosteniéndolas en un diálogo abierto, franco, empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas, el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, siendo capaz de detectar falacias, sesgos o dogmas en dicho diálogo. El estudio de la historia de las ideas proporciona el ejercicio y dominio de la argumentación, y conduce a una concepción del diálogo no entendido como conflicto, sino como herramienta para una mejor comprensión de los problemas propios de la filosofía, así

como al enriquecimiento del alumnado como personas críticas, formadas, y con respeto por las ideas de los otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2.

3. Conocer, comprender y explicar las diferentes concepciones y teorías filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

La Historia de la Filosofía permite captar el sentido diacrónico y dialógico de las ideas que se han incorporado al debate contemporáneo de los problemas filosóficos. El conocimiento y la comprensión de diferentes teorías y propuestas filosóficas tanto en su contexto histórico como en la repercusión que estas tienen en el mundo actual deben formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, de una ciudadanía bien formada e ilustrada. Además, el aprendizaje de tales concepciones y teorías conecta con los problemas y cuestiones tratados en primero de bachillerato; el alumnado, en relación con dichos problemas y cuestiones profundizará en el origen y la dimensión histórica de los mismos a través del contacto directo con textos, documentos y el trabajo a partir de ellos. En la comprensión de las ideas como patrimonio cultural común se detectarán prejuicios etnocéntricos, sexistas o de cualquier otro tipo, así como el papel, a menudo deliberadamente oculto y marginado, de las mujeres. Por otra parte, se debe reconocer la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. Reconocer y entender la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones y las teorías filosóficas históricamente dadas, así como su relación con problemas de carácter científico, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

La filosofía se caracteriza por ser un saber abierto y plural en el que sus problemas y cuestiones no tienen una única solución ni esta es definitiva al igual que sucede con otros contenidos. Por ello, Historia de la Filosofía se ha construido como un diálogo de teorías, propuestas y autores en los que el diálogo racional ha ido proponiendo razones y argumentos de modo crítico que han dado lugar a diferentes disciplinas. La pluralidad de concepciones y teorías filosóficas a lo largo del tiempo no comprometen la unidad esencial de la filosofía como una búsqueda incondicional e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales. Además, el reconocimiento de los distintos modos de argumentación presentes en las concepciones y teorías filosóficas, así como la diversidad de interpretación de las mismas, constituyen un adecuado ejercicio para la práctica del pensamiento complejo, el análisis y la síntesis, y la comprensión de la realidad y de los problemas filosóficos desde una perspectiva más profunda y plural, en la que cabe reconocer su relación con la ciencia, sesgos, y crítica con todo dogmatismo, tal y como corresponde al ejercicio efectivo de una ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos interrogantes filosóficos, mediante el conocimiento, análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

La Historia de la Filosofía en segundo curso de bachillerato tiene un planteamiento distinto al curso anterior, en el que los contenidos se estudiaban de manera temática, ahora se trata de conocer los diferentes lenguajes y formas de pensar de los filósofos y filósofas, los paradigmas y los contextos culturales y sociales de las distintas etapas históricas para que el alumnado sea capaz de comprender el pasado, así se entenderán mejor los problemas del presente para orientarse en el futuro. La manera de abordar los problemas filosóficos ha de ser de forma abierta y plural, teniendo en cuenta que, para saber los que somos en las circunstancias históricas actuales, es necesario conocer el devenir de la historia. Los alumnos y las alumnas, al tratar las cuestiones relevantes del pasado, tienen que prestar atención a cómo surgen las ideas en los diversos contextos y cómo las desarrollan los distintos autores y autoras, incluso a través de la confrontación de las mismas. La forma de acercarse al pensamiento ha de ser de manera flexible, radical, observando y relacionando la universalidad de los problemas en el contexto en el que surgen para desarrollar un pensamiento crítico sobre la historia, la filosofía y la cultura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

La filosofía siempre ha estado relacionada con otros ámbitos del pensamiento y la cultura y como saber integrador, proporciona puntos de vista alternativos a otras disciplinas a través del diálogo. Además, la filosofía se enriquecer al estudiar las distintas expresiones culturales en su contexto histórico-social. Por lo tanto, Historia de la Filosofía debe ocuparse no solo el estudio y el análisis de los textos de filósofas y filósofos sino de otros escritos de diversa índole como documentos significativos de campos tan diversos como los científicos, artísticos o poéticos, destacando las relaciones entre ellos. El objetivo es que el alumnado sea consciente del carácter interdisciplinar y globalizador de la filosofía y conozca el papel tan relevante que ha ocupado en la historia de la humanidad a través de la integración de conocimientos procedentes de otras disciplinas, así como la relación entre el pensamiento filosófico y otras manifestaciones culturales, políticas, científicas o religiosas que han coexistido, descubriendo las influencias mutuas y desvelando las cuestiones filosóficas subyacentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes. La enseñanza de la Historia de la Filosofía debe aspirar a ser mucho más que un museo de teorías y pensamientos sobre las grandes cuestiones clásicas, e iluminar el marco teórico en el que se inscribe el diálogo y el debate acerca de problemas contemporáneos. Desde esta convicción, el estudio de Historia de la Filosofía proporciona al alumnado que se prepara a culminar el bachillerato un repertorio de herramientas intelectuales que le faciliten la organización de sus ideas y criterios como ciudadanos conscientes y participantes en una sociedad abierta marcada por la deliberación racional y el diálogo argumentado y libre acerca de los desafíos que los ciudadanos deben abordar tanto en el ámbito individual como colectivo en el contexto contemporáneo. Un acercamiento a dichos retos desde la familiaridad con el debate filosófico a lo largo de su historia debe proporcionar mayor rigor crítico, un análisis más refinado y una posición más autónoma respecto a las cuestiones que ya forman parte del pulso social e intelectual del siglo XXI y por las cuales el alumnado que hoy cursa bachillerato se sentirá interpelado -si es que no se sienta ya- en algún momento de su vida como ciudadanos adultos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

Historia de la Filosofía

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA						CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓	✓	✓	✓			✓			✓		✓		✓		✓								✓				✓			✓							
Competencia Específica 2	✓				✓				✓	✓												✓					✓	✓		✓			✓			✓		
Competencia Específica 3		✓	✓																							✓	✓	✓					✓					
Competencia Específica 4		✓																								✓	✓	✓					✓					
Competencia Específica 5		✓		✓								✓													✓	✓	✓	✓					✓					
Competencia Específica 6		✓												✓												✓	✓	✓					✓					
Competencia Específica 7													✓						✓					✓		✓	✓	✓	✓	✓								

3. Metodología didáctica

La metodología didáctica de esta programación toma como referencia lo expuesto en el DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre sobre los principios metodológicos (artículo 12 y Anexo II.A).

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Para lograr la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato, utilizaremos una metodología didáctica basada en los principios básicos del **aprendizaje por competencias** que se asientan en tres principios comunes: la actuación autónoma del alumnado, la interacción de grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

La práctica docente garantizará la **personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión** educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Pero además seguirá los siguientes principios:

- **Individualización del aprendizaje, respetando los ritmos individuales de aprendizaje** del alumnado. El diseño de situaciones de aprendizaje que puedan adaptarse a las **necesidades educativas especiales**, **casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.**

- **Aprendizaje comprensivo, significativo y funcional:** el punto de partida lo establecen el nivel de competencia de los alumnos (sus aprendizajes y experiencias) que se conectarán con los nuevos conocimientos. Lo que les permitirá **transferir los aprendizajes a contextos diferentes**, a lo largo del tiempo**, para resolver problemas en entornos reales.**

Actividad y autonomía del alumnado: Supone que el alumno/a participe activamente en la construcción de su propio conocimiento. Se persigue la participación y **actuación autónoma** en situaciones personales y sociales, simples y complejas. SE fomenta la responsabilidad individual y la autosuperación. Se potencia que aprendan por **sí mismos**

- la capacidad de búsqueda selectiva y el **tratamiento de la información** a través de diferentes soportes, de forma que sean capaces de **crear, organizar y comunicar su propio conocimiento**.
- **la reflexión sobre su aprendizaje**, que de este modo se hará visible por medio de la metacognición a través de diferentes técnicas y procedimientos.

- **Aprendizaje social:**
  - **Potenciar la interacción alumno-alumno** y trabajo en grupos heterogéneos para relacionarse, cooperar y resolver situaciones a través de a**grupamientos flexibles**, potenciación del **trabajo cooperativo, trabajo en grupo y tutorado.**
  - **Potenciar la interacción alumno/a-profesor.**
- **Uso interactivo de herramientas**
  - **El uso de habilidades lingüísticas** Lenguaje hablado, escrito y otros lenguajes formales) como fuente de comunicación, pensamiento, aprendizaje, representación, regulación de la conducta propia y de los demás.
  - La utilización de **tecnologías de la información y de la comunicación TIC**.

- Uso de las **metodologías activas** como **el trabajo por proyectos, los centros de interés, o el aprendizaje basado en problemas** o retos y de **técnicas muy variadas**, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

E**l docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del** alumno, a la hora de diseñar situaciones de aprendizaje y **presentar los contenidos con una estructuración clara** que planteen **la interrelación entre distintos saberes de una materia o de diferentes materias y** de planificar tareas y actividades que **estimulen el interés y conexión con el entorno.**

También será el mediador que facilite la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo **de actividades interdisciplinares** como en la **incorporación de la transversalidad** temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial. **Para abordar estos objetivos y enfoque del aprendizaje es imprescindible el trabajo en equipo del profesorado**, ya que esta metodología conlleva necesariamente la **coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo**, que, a través de la reflexión común y compartida, **deben diseñar, planificar y aplicar con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados**.

En concreto se proponen las siguientes actividades:

- Explicaciones de los conceptos filosóficos con rigor, para que los alumnos pueden asimilarlos. Así como proporcionarles aquellos datos que posibiliten, inductivamente, su construcción, de modo que se alcance un aprendizaje significativo.
- Esquemas o mapas conceptuales que permitan una visión global de la materia o de partes de ella y sirvan como organizadores para su estudio analítico.
- Lecturas y comentarios de textos de los autores estudiados, o textos de diversas procedencias en los que se expongan los diversos temas a los que hacen los contenidos de la materia.
- Exposiciones orales, así como diálogos y debates en los que se muestre el valor de la palabra oral, los razonamientos, las réplicas y la importancia de la argumentación racional y el discurso.

- Actividades de investigación y descubrimiento, en las que la palabra escrita sea reflejo de lo aprendido, pensado e interiorizado.
- Visionado de material audiovisual.

Además, para poder adquirir las competencias específicas de la materia aplicaremos una metodología especifica, propuesta por Oscar Brénifier, acerca de la práctica filosófica. Gracias a ello se pueden desarrollar "competencias filosóficas" como profundizar, problematizar y conceptuar. A la vez que actitudes filosóficas tales como el sosiego, la ignorancia, la autenticidad, la empatía/simpatía, la confrontación, el asombro y la confianza.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En la etapa de bachillerato, al igual que en otras etapas, la variable grupo puede ser clave en el logro académico. El grupo es determinante en varias facetas: es fuente estímulos que impacta en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes, determina el clima de convivencia, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado según sus incipientes intereses profesionales y académicos.

Teniendo en cuenta dichos aspectos, la variable grupo admite diversas consideraciones como recurso metodológico. El trabajo individual debe alternar con el trabajo cooperativo y en equipo (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo), adecuadamente planificado, puesto que este es una vía de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, independientemente de sus aportaciones en el desarrollo emocional, social y de otro tipo. Ese trabajo colaborativo y en equipo lleva asociada habitualmente la incorporación de actividades y tareas de naturaleza diversa en su presentación, desarrollo, ejecución y formato, que contribuyen a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilitar oportunidades de logro a todos y mejora la motivación. De esta manera, estos agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas.

La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potencian la comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a producirse y desarrollarse de manera natural, particularmente en bachillerato. Por tanto, los diversos espacios físicos deberán permitir estar organizados de manera variable y adaptable para favorecer tanto la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación y el trabajo autónomo del alumnado.

Además, se requiere que los espacios sean creativos y, en la medida de lo posible, estéticamente agradables, que posibiliten generar circunstancias motivantes para el aprendizaje. Esto quiere decir que las zonas de aprendizaje de un espacio creativo no han de ser concebidas de forma rígida, sino flexible y adaptable a cada necesidad y teniendo en cuenta los recursos de los que se disponen, incluidos los tecnológicos.

En cuanto a la gestión temporal de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado, o las conocidas como clases invertidas, en las que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La

secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

4. Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia: cosmovisión mítica y teorización filosófica.	*2 sesiones.*
	El problema de la realidad en los presocráticos.	*5 sesiones*
	Filosofía y ciudadanía en la ilustración griega: Los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto.	*7 sesiones*
	Platón.	*9 sesiones*
	Aristóteles.	*9 sesiones*
	El helenismo.	*2 sesiones*
SEGUNDO TRIMESTRE	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.	*10 sesiones*
	La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen	*1 sesión*
	El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.	*2 sesiones*
	Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.	*1 sesión*
	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.	*18 sesiones*
	Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandolla, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.	*1 sesión*
	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	*1 sesión*
TERCER TRIMESTRE	- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.	*1 sesión*
	- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.	*9 sesiones*
	- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.	*6 sesiones*
	- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.	*6 sesiones*
	- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.	*1 sesión*
	- El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.	*1 sesión*
	- El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.	*6 sesiones*

	- La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.	*1 sesión*
	- El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	*1 sesión*
	- La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.	*1 sesión*
	- Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.	*1 sesión*
	- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.	*1 sesión*
	- El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.	*1 sesión*
	- El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.	*1 sesión*

5. Materiales y recursos de desarrollo curricular

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y poseen un carácter motivador intrínseco.

Se utilizarán materiales y recursos diversos adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos, así como de cada una de las situaciones de aprendizaje, atendiendo al tiempo a la diversidad en el aula.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
Libro de texto			

	Materiales	**Recursos**
Impresos	**Textos**	Artículos de prensa relacionados con los autores. Textos de carácter literario o científico relacionados con la temática y los autores. Fragmentos de textos de filósofos representativos de las cuestiones abordadas: - PLATÓN, República, Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a. - ARISTÓTELES, Política, Libro I, Capítulo 1, 1252a-1253a; Libro III, Capítulos 7, 8 y 9, 1279a-1281a. - TOMÁS DE AQUINO, Suma Teológica, Primera Parte, Cuestión 2. R. DESCARTES. Discurso del Método, Partes 1ª, 2ª y 4ª

		D. HUME, Compendio del Tratado de la Naturaleza Humana. - C. MARX, Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política. - F. NIETZSCHE, Así habló Zaratustra, Prólogo de Zaratustra, epígrafes 1 y 4. Los discursos de Zaratustra (el primero): de las tres transformaciones. - J. ORTEGA Y GASSET, ¿Qué es Filosofía?, Lección X.
Digitales e informáticos	**Power points** **Listado de páginas web** **TEAMS**	www.boulesis.com (Desarrollo de contenidos por autores. Aclaración de términos. Ejemplos de pruebas de EBAU) www.enlared.aprenderapensar.net (Blog elaborado por José Antonio Marina en su proyecto de Filosofía en red. Aquí se presentan textos breves que recogen las ideas más fructíferas de cada época, preguntas que enlazan el pasado con el presente para reinterpretar la historia de la Filosofía, e indicaciones para estimular la reflexión y desencadenar el debate.) www.filosoblog.com (Blog donde aparecen los textos de obligada lectura para la EBAU, aparte de otros recursos interesantes para la práctica del comentario de texto.) http://www.webdianoia.com/index.htm (Web que contiene un glosario de términos filosóficos, que servirá de ayuda para la comprensión de la filosofía de cada autor.)www.Unboxing Philosophy (Explicación resumida y "visual" de los diferentes autores.) www.elblogdelfilosofo (Contiene explicaciones por autores y otros temas relacionados con la filosofía.) www.unprofesor.com (Contiene explicaciones por autores y otros temas relacionados con la filosofía.) Filosofía.net (Incluye Diccionario y recursos de Filosofía.) https://www.lectulandia.com/serie/filosofos-en-90-minutos/
Medios audiovisuales y multimedia	**Vídeos relacionados con las temáticas y los autores**	Películas cuyo contenido puede ayudar a entender el contexto y las ideas presentes en los autores y las épocas.

		www.filmsofia Documentales relacionados con las cuestiones abordadas en el aula. https://www.rtve.es/play/videos/this-is-philosophy/ (Documentales sobre los principales filósofos)
Manipulativos		
Otros	**Revistas de filosofía**	

6. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	En el desarrollo de la materia se realiza la lectura, análisis y comentario de numerosos textos tanto de la disciplina misma como otros relacionados con la Filosofía de carácter divulgativo publicados en prensa, revistas o similares.	Está presente en todas
Plan de Convivencia	El conocimiento del comportamiento de uno mismo y de los demás favorece la reflexión ante las acciones de uno mismo y de los demás. La materia de Filosofía favorece que el alumnado tome conciencia de sus acciones y valore una convivencia pacífica y tolerante.	Está presente en todas
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	En el desarrollo de la materia se trabajan contenidos y se proponen actividades que promueven la igualdad entre hombres y mujeres.	Está presente en todas

Plan TIC	-Utilización de las TIC en la práctica del aula: pizarra digital. -Uso de las TIC como herramientas de gestión y comunicación entre los miembros de la comunidad escolar. En particular, destacamos la utilización de la aplicación IES Fácil para la gestión de datos (calificaciones, control de faltas de asistencia, incidencias…); la plataforma TEAMS para la comunicación con el alumnado y los grupos de clase o la aplicación Stilusfamilias para informar a las familias. -Realización de trabajos que requieren búsqueda, selección y organización de información a través de internet, por parte de los alumnos.	
Plan de atención a la diversidad.	Apartado h de la programación	

7. Actividades complementarias y extraescolares

Desde el departamento de Filosofía no se ha programado ninguna actividad extraescolar o complementaria específica para la materia de Historia de la Filosofía.

En cualquier caso, se estará atento a las distintas oportunidades que se presenten a lo largo del curso:

- Actividades del centro como la celebración del día de la paz, los derechos de la infancia, el día del medio ambiente, el día de la mujer, día contra la violencia de género, etc.
- Las diferentes actividades del plan de acción tutorial.
- Actividades realizadas por otros departamentos, con los que se puede colaborar.
- Actividades culturales que se programen a través de otras instituciones, campañas de instituciones u ONG que surjan a lo largo del curso, etc.
- Charlas impartidas por profesionales, que doten de un carácter más funcional a los contenidos trabajados dentro del aula.

8. Atención a las diferencias individuales del alumnado

1) Cuestiones generales

Los espacios tan diversos que suponen nuestras aulas se caracterizan por estar formadas por un alumnado con diferentes capacidades, ritmos de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancias lingüísticas o estado de salud. Por eso, esta programación participa en el Plan de Atención a la Diversidad del centro.

Basándonos en los principios de normalidad e inclusión, se buscará que los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias previstas.

En concreto, se atenderán a las alternativas organizativas y metodológicas y a las medidas de atención a la diversidad para facilitar el acceso al currículo de todo el alumnado.

Al ser el aula un factor determinante en la educación se seguirá lo dispuesto por Zariquiey en cuanto a la organización de aquellos alumnos favoreciendo una disposición de aula flexible para favorecer el trabajo cooperativo.

Por otro lado, la distribución de los grupos atenderá a factores personales, sociales y escolares para facilitar el buen ambiente y la armonía en el aula. La posición concreta del alumnado en el grupo buscará la heterogeneidad entre sus miembros como medida de apoyo a los alumnos que presenten una necesidad específica.

PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE COMPROMISO- EL PORQUÉ APRENDER	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE REPRESENTAR- QUÉ APRENDER	PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE ACTUAR Y EXPRESAR
CAPTAR EL INTERÉS • Proporcionar opciones, alternativas a una tarea que permitan responder a las diferencias intereses individuales y conectar con las preferencias o potencial de cada estudiante. • Utilizar estrategias y metodologías que promuevan que los estudiantes identifiquen el valor, la relevancia de las actividades, funcionalidad o utilidad; se sientan responsables por el trabajo que están realizando. • Utilizar mensajes positivos y de apoyo que refuercen su auto-concepto y la confianza en su trabajo y les permita desarrollar un sentimiento de pertenencia a un grupo o comunidad de aprendizaje. • Reforzar el esfuerzo, el éxito conseguido y el proceso seguido, no solo los resultados. • Eliminar distracciones, barreras	**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA PERCEPCIÓN** • Eliminar barreras a la hora de percibir la información, responder a las necesidades, capacidades y preferencias perceptivas a la vez que se mejoran las oportunidades para acceder y comprender la información para todos los estudiantes. • Presentar la información utilizando diferentes formatos para que tengan una o varias vías de acceso y asegurarnos así de que accesible a todos • Ofrecer diferentes formas de visualizar la información. • Uso de alternativas a la información visual y auditiva • Hay que identificar formas alternativas para presentar la información visual cuando hay estudiantes con dificultades en la lectura, discapacidad visual o auditiva, que desconocen la lengua o no están familiarizados con información visual (los gráficos…) • Usar formato digital para ajustar tamaño, contraste, subtítulos… • Utilizar herramientas como traductores, transcriptores...	**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA ACCIÓN FÍSICA** • Variar los métodos de respuesta, navegación e interacción • Proporcionar herramientas y tecnologías de asistencia que faciliten al acceso al aprendizaje. • Utilizar recursos en los que se presentan la información codificada en diferentes sistemas simbólicos (texto, imagen, sonido, audiovisual, gráficos, fotografías, vídeos…). • Se pueden brindar alternativas en la forma de desarrollar las tareas,
MANTENER EL ESFUERZO Y LA PERSISTENCIA • Necesitan opciones para ajustar o buscar un equilibrio entre el reto que se plantea y el apoyo que se requiere. • Facilitando alternativas (diferentes grados de complejidad) • Proporcionar el profesor la ayuda necesaria • Supervisar, proporcionar feedback formativo durante su proceso de aprendizaje, no solo al final; en la planificación/ejecución o procesamiento/evaluación. • Facilitar la comunicación y colaboración entre los estudiantes,	**PROPORCIONAR OPCIONES PARA EL LENGUAJE Y LOS SÍMBOLOS** • Aclarar el vocabulario, conceptos. • Interpretar los símbolos • Realizar aclaraciones de sintaxis y estructura de un texto • Favorecer la comprensión en diferentes lenguas (lengua española, lengua inglesa, francesa…), lenguaje matemático, lenguaje musical, formulación química.... • Ilustrar a través de múltiples medios • Aclarar conectores, estructuras, palabras de transición, significado figurado de refranes, y utilizar representaciones alternativas.	**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA EXPRESIÓN Y COMUNICAICÓN** • Usar diferentes medios de comunicación • Utilizar diferentes herramientas para la construcción y composición • Desarrollar la expresión y comunicación graduando diferentes niveles de práctica y el desempeño. • Orientar la práctica con guías o plantillas que ayudan a planificar

tutoría de iguales, trabajo cooperativo… • Ofrecer herramientas o en el «andamiaje» para cada tarea. • Facilitar estrategias para establecer objetivos y persistir para lograr una meta, afrontar desafíos. • Alternar actividades simples y complejas, largas y breves, novedosas y rutinarias, orales, escritas, manipulativas… para que el alumno consiga pequeños éxitos que eviten el abandono.		• Enseñar estrategias para ejecutar, haciendo visibles los procesos para llevar a cabo mediante una tarea el uso de recursos como organizadores gráficos o llamadas a «parar y pensar»
PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA AUTORREGULACIÓN • Promover expectativas de éxito y creencias que favorezcan la motivación. • Desarrollar la capacidad interna para reconocer las emociones y gestionarlas; la resolución de conflictos. • Facilitar la reflexión, el autoconocimiento, autoevaluación	**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA COMPRENSIÓN** Asegurar el procesamiento selectivo de la información, la integración conectada con los conocimientos previos, su categorización y memorización, con el fin de que la información esté disponible para utilizarse cuando se requiera y se pueda aplicar en diferentes situaciones • Activar los conocimientos previos, la conexión de lo nuevo con lo anteriormente aprendido • Destacar características fundamentales, ideas principales y relación entre ellas (estructura), palabras clave, patrones. • Guiar el procesamiento, visualización y manipulación de la información para construir conocimiento. • Realizar conexiones, transferencias y generalizaciones de la información. • Ejercitar la memoria (visual, auditiva, táctil, olfativa), practicar reglas nemotécnicas que faciliten la recuperación efectiva de la información almacenada y realizar actividades que permitan ejercitar de forma práctica la aplicación del conocimiento en tareas que requieran esa información.	**PROPORCIONAR OPCIONES PARA LA FUNCIÓN EJECUTIVA** • Guiar el establecimiento de metas apropiadas • Ayudar en la planificación y ejecución. Indicar los pasos que deben dar para realizar una tarea o regular un comportamiento • Apoyar la gestión de información y recursos (tiempo, materiales…) que necesita. • Monitorear el progreso: identificar errores y aciertos. • Ayudar en la realización de ajustes durante la ejecución

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

			-
			-
			-
			-

9. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos

Las técnicas para evaluar son variadas, así, facilitamos y aseguramos la evaluación integral del grupo y una valoración objetiva de todo el alumnado.

DE OBSERVACIÓN	Observación sistemática (anotaciones cuaderno del profesor). Participación.
DE DESEMPEÑO	Actividades de las diferentes UD/Situaciones de aprendizaje. Tareas vinculadas a las diferentes UD/Situaciones de aprendizaje.
DE RENDIMIENTO	Prueba escrita. Prueba ora.

El alumnado que suspenda la prueba o pruebas de una evaluación podrá realizar la recuperación correspondiente, que será calificada, siguiendo los mismos criterios, de 0 a 10 puntos.

Se considera aprobado con una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10.

La calificación final será la media de las tres evaluaciones.

Ni las evaluaciones parciales ni la final se considerarán superadas si alguna de las pruebas realizadas no ha alcanzado al menos un 3 sobre 10.
Si en la calificación final el alumno/a no obtuviera aprobado, podrá realizar una recuperación de la materia o de la parte suspensa. Esta prueba no será calificada con una nota superior a 5.

Si un alumno/a fuera sorprendido en cualquier tipo de prueba en una situación de plagio o intento de ello, será calificado con un 0 en esa evaluación.
La asistencia a un examen es un derecho y un deber del alumnado, por ello solo con una causa justificada y previa valoración del Departamento, se podrá realizar un examen fuera de la fecha propuesta.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de la Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Peso IL***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)	9.25 %	A5.A6 A7.A9 B3, B7, B9 C3, C4, C7.	CT1 CT4 CT5	1.1.1 Compara textos de distintos autores con otros autores y/o corrientes filosóficas	9,25 %	Comentario de texto	Heteroevaluación	
1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)	9.25 %	A8 B2, B10 C1, C12.	CT1 CT2 CT3 CT5	1.2.1 Elabora glosarios de los distintos autores con precisión terminológica	9,25 %	Elaboración de glosario de términos	Heteroevaluación	
2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e	9.25 %	A1, B1, C5	CT1 CT2 CT3 CT5	2.1.1 Argumenta la explicación de las ideas presentes en diferentes textos, relacionándolas con la filosofía del autor y	9,25 %	*Exposición temática*	*Heteroevaluación*	

hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)				los contenidos estudiados.				
2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)	3%	A5, A6 A7, A9 B3, B7, B9 C3, C4, C7.	CT1 CT2 CT3	2.2.1Interviene en las diferentes tareas propuestas, procurando una aportación positiva.	3%	*Diario del profesor*	*Coevaluación*	
3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)	14.25%	A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B1, B3, B5 B7, B8, B9, B10 C2, C3, C4, C7, C8, C10..	CT1 CT4 CT5	3.1.1. Reconoce y desarrolla las principales ideas de las distintas escuelas filosóficas y de los autores más significativos de la Historia de la Filosofía indicando a qué problemas están intentando dar respuesta	9.25 %	Exposición temática	*Heteroevaluación*	
				3.1.2. Investiga sobre alguna teoría y algún filósofo /a en cualquier etapa de la Historia de la Filosofía	5%	Trabajo de investigación	*Coevaluación*	
3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos	18.50%	A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B3,	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	3.2.1. Señala las ideas principales de un texto, o documento, indicando la o las tesis que en él se sostienen y los	9,25 %	Comentario de texto	*Heteroevaluación*	

filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)		B6, B7, B9, B10 C2, C3, C4, C6, C7, C13.		argumentos que se emplean.				
				3.2.2. Comprende las ideas de los principales autores/as y explica la terminología específica .	9,25 %	Elaboración de glosario de términos	*Heteroevaluación*	
4.1. Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)	9,25 %	A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B3, B5, B6, B7, B9 B10, C2, C3, C4, C6, C7, C8, C1O, C13.	CT1 CT2 CT3 CT5	4.1.1. Señala las semejanzas y las diferencias entre el pensamiento de distintos filósofos y filósofas e igualmente, entre distintas corrientes que se han desarrollado a lo largo de la Historia de la Filosofía	9,25 %	*Relación de autores*	*Heteroevaluación*	
4.2. Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)	3%	A2, B3, B6, B10, C5, C6, C8, C14.	CT2 CT3	4.2.1. Reconoce y valora el papel de la filosofía en el intento de resolver problemas planteados por distintas ramas del saber y las ciencias.	3%	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	
5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición	4%	A2, A4, A7, A8, B1, B3,	CT3 CT5	5.1.1. Analiza y expone los problemas filosóficos teniendo presente su	4%	Tarea de investigación	*Coevaluación*	

crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)		B4, B5, B6, B7, B8 B10, C1, C3, C5, C7, C8 C9, C10 C11, C12.		contexto histórico y las implicaciones generales a lo largo de la historia.				
5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)	9,25 %	A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9, B3, B7, B9, B10, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C10, C12.	CT1 CT5	5.2.1. Realiza un esquema temporal de los problemas filosóficos a lo largo del tiempo señalando las épocas, escuelas, tradiciones, autores y autores	9,25 %	Relación de autores	*Heteroevaluación*	
6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones	2%	A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A9 B3, B5 B7, B9, B10, C1 C2, C3, C4, C5,	CT1 CT4 CT5	6.1.1. Analiza y comenta textos o documentos de distinto tipo en los que estén presentes problemas y concepciones filosóficas relevantes de diferentes filósofos /as a lo largo de la historia	2%	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	

filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		C6, C7, C8. C10, C12, C14						
7.1. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)	4,5%	A4, A6, A7, A8 B8, B10 C1, C2, C3, C4, C8 C9, C10, C11, C12, C14.	CT3 CT5	7.1.1. Expresa juicios propios, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas actuales a partir de la comprensión de ideas, teorías y debates filosóficos.	4,5%	*Debate*	*Coevaluación*	
7.2. Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	4,5%	A3, A4, A5, A6, A7, A8, B4, B5, B6, B8, B10, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8 C9, C1O C11, C12, C13, C14.	CT2 CT3 CT5	7.2.1. Explica de manera razonada y argumentada la presencia de ideas de historia del pensamiento filosófico en debates y problemas contemporáneos.	4,5%	Debate	Coevaluación	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

80% NOTA DEL EXAMEN

20% TRABAJOS (actividades, ejercicios, exposiciones, etc.)

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

PRUEBAS

La calificación de las pruebas de rendimiento orales o escritas (exámenes) tendrá en cuenta y reflejará los siguientes criterios:

1. El nivel de conocimiento y dominio del alumnado sobre los contenidos tratados.
2. Su capacidad de expresión y razonamiento.

Para ello se tendrá en cuenta:
- La claridad en la exposición.
- La fluidez y el rigor del vocabulario empleado.
- La calidad y la precisión de los conceptos específicos utilizados.
- El hecho de que la exposición se centre en lo preguntado.
- La sistematicidad en el discurso: que esté bien estructurado y ordenado.
- La corrección ortográfica y sintáctica (cada falta de ortografía distinta supondrá la pérdida de 0,1 puntos en la prueba, pudiendo restar en la misma un máximo de un punto por este motivo).

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Para valorar los **trabajos** que realicen los alumnos se utilizará una rúbrica de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes elementos:

Contenido adecuado, desarrollo y grado de profundización de todos los puntos.
Adecuada expresión, estructura lógica y argumentativa de las ideas.
Uso correcto de la gramática y el lenguaje.
Explicación clara y coherente de sus posiciones con respecto al tema o cuestión sobre el que trata el ejercicio.
Presentación y originalidad
Autonomía (grado de independencia del texto)
Portada con el título, maquetación, esquema, introducción
Fuentes (bibliografía/webgrafía)

EXPOSICIONES ORALES

Se seguirá una rúbrica de evaluación que tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

Contenido: presenta los contenidos de forma completa, estructurada/organizada con coherencia (visión de conjunto relacionando los apartados)
Utiliza recursos audiovisuales (vídeos, imágenes, gráficos, esquemas…), enriquece con ejemplos
Expresión escrita (ortografía, puntuación, morfología, sintaxis, vocabulario, corrección gramatical)
Expresión oral: fonología, elementos prosódicos (entonación, ritmo, volumen), corrección gramatical
Portada con el título, maquetación, esquema, introducción
Fuentes (bibliografía/webgrafía)

En el trabajo realizado en grupo se evaluará, además:

- Participación y colaboración de cada miembro.
- Distribución de tareas y roles
- Interacción/comunicación entre los miembros (expresión de ideas y opiniones, escucha activa y respeto a las aportaciones de los demás, acuerdos o consenso conseguido)

ACTIVIDADES (Tareas de clase, ejercicios)

Realización de la tarea.
Corrección en la respuesta.
Terminología adecuada.
Coherencia y cohesión en la exposición.
Entrega en los plazos propuestos.
Ortografía y caligrafía adecuada.
Presentación adecuada (limpieza, orden, formato...)

10. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica y de la práctica docente.

La programación didáctica es un documento de guía y apoyo a la práctica docente que necesita ser evaluada y rectificada para dar respuesta a las decisiones que se toman. La evaluación se realizará en las reuniones del Departamento, y quedará recogida, también, en la Memoria final.

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLE	PROPUESTA DE MEJORA
OBJETIVOS				
Se han trabajado todos los objetivos programados	VALORACIÓN	Quincenal	Profesor de la materia	
Grado de consecución de los objetivos programados	VALORACIÓN	Quincenal	Profesor de la materia	
CONTENIDOS				
Se han impartido todos los contenidos programados	VALORACIÓN	Quincenal	Profesor de la materia	
Grado de adquisición de contenidos	VALORACIÓN	Quincenal	Profesor de la materia	
METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA				
Metodologías utilizadas	VALORACIÓN	Quincenal	Profesor de la materia	
Actividades realizadas	VALORACIÓN	Quincenal	Profesor de la materia	
Diversidad de actividades	VALORACIÓN	Quincenal	Profesor de la materia	
Adecuación de las metodologías a las necesidades del aula	VALORACIÓN	Quincenal	Profesor de la materia	
Adecuación de la metodología a la adquisición de las competencias	VALORACIÓN	Quincenal	Profesor de la materia	

Coordinación entre los miembros del Departamento	VALORACIÓN	Semanal	Miembros de Departamento	
RECURSOS MATERIALES				
Aprovechamiento de los recursos del Centro	VALORACIÓN	Trimestral	Profesor de la materia	
Material audiovisual	VALORACIÓN	Trimestral	Profesor de la materia	
Material TIC	VALORACIÓN	Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación Interdepartamental	VALORACIÓN	Trimestral	Profesor de la materia	
EVALUACIÓN				
Se han trabajado todos los criterios de evaluación	VALORACIÓN	Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro	VALORACIÓN	Trimestral	Profesor de la materia	
Resultados académicos	VALORACIÓN	Trimestral	Profesor de la materia Alumnos	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, APOYO Y REFUERZO				
Se proponen actividades variadas de dificultad graduada	VALORACIÓN	Quincenal	Profesor de la materia	
Se proponen actividades de refuerzo y profundización	VALORACIÓN	Quincenal	Profesor de la materia	
Se proponen tareas de apoyo y afianzamiento	VALORACIÓN	Quincenal	Profesor de la materia	

ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO

A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad.

A.1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.

A.2 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.

A.3 El problema de la realidad en los presocráticos.

A.4 Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.

A.5 Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.

A.6 La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.

A.7 El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.

A.8 De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.

A.9 La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

B. De la Edad Media a la Modernidad europea.

B.1 Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.

B.2 La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.

B.3 La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.

B.4 La filosofía árabe y judía en la Edad media.

B.5 El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.

B.6 Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.

B.7 Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.

B.8 Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandolla, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.

B.9 El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.

B.10 La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

C.1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

C.2 La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.

C.3 La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.

C.4 La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.

C.5 Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.

C.6 El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.

C.7 El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.

C.8 La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.

C.9 El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

C.10 La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.

C.11 Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.

C.12 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.

C.13 El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.

C.14 El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.